

Dominique Bona

Deux Sœurs

Yvonne et Christine Rouart
Les muses de l'Impressionnisme



Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français)

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français)

Dominique Bona

Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) Dominique Bona



[**Télécharger** Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muse ...pdf](#)



[**Lire en ligne** Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les mu ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) Dominique Bona

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Tout le monde connaît les sœurs Rouart... sans pourtant les connaître : peintes par Renoir, au piano, elles sont aussi mythiques que les Danseuses de Degas ou les Tournesols de Van Gogh. Leurs visages sont des icônes de l'Impressionnisme.

Filles du peintre et collectionneur Henry Lerolle, les belles Yvonne et Christine ont grandi au milieu d'artistes de génie. Renoir, Degas, mais aussi Debussy, Ernest Chausson, ou encore Claudel, Gide et Mallarmé étaient des familiers, toujours enclins à peindre ces deux jeunes filles modèles, à les photographier, à jouer du piano avec elles.

C'est Degas, le peintre préféré de leur père, qui a l'idée de les marier aux frères Eugène et Louis Rouart, les fils de son ami, le collectionneur Henri Rouart.

Issues d'un milieu libéral, elles allaient se heurter au caractère impétueux et sombres des deux énergumènes, pourtant venus comme elles d'une famille éprise d'art, jusqu'à la folie.

Elles avaient tout pour être heureuses... L'amour sera leur grande blessure. Leurs mariages, par des chemins détournés, les conduiront de l'insouciance au désenchantement. Jusqu'à la tragédie.

Derrière les lourds rideaux de ces hôtels particuliers fréquentés par tant d'artistes exceptionnels, ou dans les ateliers des peintres, c'est tout un univers qui renaît avec ses passions et des drames, ses secrets et ses ombres. Ce monde, Dominique Bona le fait revivre dans cette biographie foisonnante, à travers l'aventure de deux sœurs au destin brisé.

Présentation de l'éditeur

Tout le monde connaît les sœurs Rouart... sans pourtant les connaître : peintes par Renoir, au piano, elles sont aussi mythiques que les Danseuses de Degas ou les Tournesols de Van Gogh. Leurs visages sont des icônes de l'Impressionnisme.

Filles du peintre et collectionneur Henry Lerolle, les belles Yvonne et Christine ont grandi au milieu d'artistes de génie. Renoir, Degas, mais aussi Debussy, Ernest Chausson, ou encore Claudel, Gide et Mallarmé étaient des familiers, toujours enclins à peindre ces deux jeunes filles modèles, à les photographier, à jouer du piano avec elles.

C'est Degas, le peintre préféré de leur père, qui a l'idée de les marier aux frères Eugène et Louis Rouart, les fils de son ami, le collectionneur Henri Rouart.

Issues d'un milieu libéral, elles allaient se heurter au caractère impétueux et sombres des deux énergumènes, pourtant venus comme elles d'une famille éprise d'art, jusqu'à la folie.

Elles avaient tout pour être heureuses... L'amour sera leur grande blessure. Leurs mariages, par des chemins détournés, les conduiront de l'insouciance au désenchantement. Jusqu'à la tragédie.

Derrière les lourds rideaux de ces hôtels particuliers fréquentés par tant d'artistes exceptionnels, ou dans les ateliers des peintres, c'est tout un univers qui renaît avec ses passions et des drames, ses secrets et ses ombres. Ce monde, Dominique Bona le fait revivre dans cette biographie foisonnante, à travers l'aventure de deux sœurs au destin brisé.

Biographie de l'auteur

Née à Perpignan en 1953, Dominique Bona est romancière et biographe. Elle est l'auteur de *Berthe Morisot* et de *Romain Gary* qui reçoit le grand prix de la biographie de l'Académie française en 1987. Ses romans parmi lesquels *Malika* – prix Interallié en 1992 –, *Le Manuscrit de Port Ebène* – prix Renaudot en 1998 – ou encore *Camille et Paul*, rencontrent également le succès auprès de la critique et des lecteurs.

Download and Read Online Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) Dominique Bona #FARUE37SQTJ

Lire Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona pour ebook en ligneDeux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona à lire en ligne.Online Deux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona ebook Téléchargement PDFDeux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona DocDeux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona MobipocketDeux soeurs : Yvonne et Christine Rouart, les muses de l'Impressionnisme (essai français) par Dominique Bona EPub

FARUE37SQTJFARUE37SQTJFARUE37SQTJ