



## **L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion

*Xavier Barral I Altet*

**L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion** Xavier Barral I Altet

Voir photos, table des matières ou quatrième de couverture pour descriptif. Éditeur : Mengès Paris. Date de parution : 2004. Nb de pages. 284. Genre : Art. Langue : Français. Format : 150x210mm. 2,480kg.

Couverture : reliure pleine toile noire, sous jaquette illustrée d'éditeur. Au Moyen Âge, le vitrail constitue, en Europe, l'un des principaux moyens d'expression artistique. Étroitement liée à l'architecture, cette technique est caractéristique de l'art religieux gothique et permet de souligner, à travers la lumière, les couleurs et les scènes représentées, tout l'éclat et la puissance de la divinité. D'abord simples compositions rectangulaires ou circulaires aux XIe et XIIe siècles, les vitraux occupent une place plus importante dès la fin du XIIIe siècle grâce à la découverte de la croisée d'ogive. Les scènes narratives dominent et les couleurs se font plus intenses. Point de rencontre entre la pierre et le verre coloré, le vitrail donne alors à la lumière une somptueuse portée transcendante. À partir du XVe siècle, les maîtres verriers s'inspireront de la peinture et utiliseront la perspective pour animer les personnages représentés. Mais la fin du Moyen Âge verra disparaître l'art du vitrail gothique pour laisser place à un art beaucoup plus raffiné et complexe, celui de la Renaissance. Toute la richesse iconographique des vitraux médiévaux nous est révélée dans ce magnifique ouvrage, à travers des photographies détaillées et des textes écrits par les plus grands spécialistes sous la direction de Xavier Barral i Altet, professeur titulaire d'Histoire de l'art médiéval à l'université de Rennes. De la France au Portugal, en passant par la Grande-Bretagne, l'Allemagne, l'Autriche, l'Italie, l'Espagne et la Belgique, ces splendides réalisations nous livrent leurs secrets en un document exceptionnel.

 [Télécharger L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion Xavier Barral I Altet**

---

284 pages

Download and Read Online L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion Xavier Barral I Altet #ZCLB50VP3WH

Lire L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet pour ebook en ligneL'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet à lire en ligne.Online L'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet ebook Téléchargement PDFL'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet DocL'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet MobipocketL'art du Vitrail, XIème - XVIème Siècles, Verre, Art religieux, Églises, Religion par Xavier Barral I Altet EPub  
**ZCLB50VP3WHZCLB50VP3WHZCLB50VP3WH**