



## McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood

*Matt Stone*

## McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood Matt Stone

Steve McQueen participe à la construction d'un hot-rod avant même d'avoir son permis. Engagé dans les Marines, il gonfle un moteur de char pour aller plus vite. Jeune élève comédien, il rôde en moto dans Greenwich Village. En 1970, il manque de peu de remporter les 12 Heures de Sebring sur une Porsche 908. Steve court en buggy dans la Baja, fait de la moto partout où il va dans le monde et construit des films entiers à partir de sa passion pour les sports mécaniques et les machines. Au-delà de son statut de vedette de l'écran, McQueen est un authentique amateur d'autos et de motos et McQueen et ses machines rend hommage à cette passion vécue avec enthousiasme et générosité.



[Télécharger McQueen et ses machines : Autos et motos d'un ...pdf](#)



[Lire en ligne McQueen et ses machines : Autos et motos d' ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood Matt Stone

---

175 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos :

Depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours vécu au milieu d'automobiles et de motos. Pour quel motif mon père avait-il cette attirance pour les voitures et cette passion du pilotage ? Je l'ignore. Mais si vous écoutez Jimi Hendrix, vous demanderez aussi "Where did that come from ?" Il en fut de même avec mon père. Certaines choses sont en vous, tout simplement.

Il aimait tout ce qui était mécanique. Rappelez-vous la scène dans *The Sand Pebbles* (La canonnière du Yang-Tse) où, dans la salle des machines du bateau, il parle au moteur. Là, il ne jouait pas. Il était lui-même. Lorsqu'il revenait à la maison après les courses de motos le week-end, ce n'était pas pour passer aussitôt à table. C'était le moment du grand lavage des machines au jet, du nettoyage des filtres à air, et du resserrage de tous les boulons. Nous devions tout nettoyer, vérifier et être prêts à courir huit jours plus tard. Et l'on dînait après.

Sans avoir terminé ses études secondaires, il voulait toujours tout apprendre sur les moteurs, l'électronique, les suspensions, les réglages et tout ce qui pouvait faire qu'une moto ou une voiture fût plus rapide. Si quelque chose clochait sur une voiture, pas question de dire "aah, on appelle le club"... Il voulait trouver la panne et y remédier par lui-même. Si on crevait, on réparait nous-mêmes. Mon père était bien plus préoccupé de régler correctement la géométrie des roues que d'assortir la couleur de ses étriers de frein à celle de la caisse ou de s'occuper de la dimension des haut-parleurs, comme sur certains types de voiture de célébrités qu'on peut voir aujourd'hui à la télévision.

Les autos et les motos n'étaient pas qu'une composante de notre vie familiale : elles figuraient aussi dans les films tournés par mon père. Je n'avais que deux ans au moment de *La grande évasion* mais au tournage de *Bullitt*, mais je me rappelle la Mustang que j'ai trouvée "très cool". Je suis allé à Boston pour le tournage de *L'affaire Thomas Crown* et je n'oublierai jamais cette magnifique Ferrari Spyder NART et ce dune buggy tout équipé à moteur Corvair. Je regardais mon père piloter ce buggy sur la plage en projetant partout du sable et de l'eau et, bon sang, que ça paraissait fantastique ! Présentation de l'éditeur

Steve McQueen participe à la construction d'un hot-rod avant même d'avoir son permis. Engagé dans les Marines, il gonfle un moteur de char pour aller plus vite. Jeune élève comédien, il rôde en moto dans Greenwich Village. En 1970, il manque de peu de remporter les 12 Heures de Sebring sur une Porsche 908. Steve court en buggy dans la Baja, fait de la moto partout où il va dans le monde et construit des films entiers à partir de sa passion pour les sports mécaniques et les machines. Au-delà de son statut de vedette de l'écran, McQueen est un authentique amateur d'autos et de motos et *McQueen et ses machines* rend hommage à cette passion vécue avec enthousiasme et générosité. Biographie de l'auteur

Matt Stone, rédacteur en chef du magazine *Motor Trend* est journaliste professionnel et photographe automobile depuis 1985. Intervenant souvent sur le *Motor Trend Radio Network*, il est le spécialiste de l'histoire, du style et du sport automobiles. Stone est diplômé du Cal Poly Pomona en commerce, journalisme et marketing. Il aime tout ce qui a quatre roues et avoue une nette préférence pour les voitures performantes de sport et de course des années 1950, 1960 et 1970. Stone est juge au Concours d'élegance de Pebble Beach et membre de l'équipe de communication des ventes aux enchères de voitures de collection Barrett-Jackson de SPEED TV. Il remplit ou a rempli plusieurs fonctions au sein d'organisations de journalistes professionnels et a présidé l'association *Motor Presse Guild*. Matt a signé et illustré plusieurs ouvrages automobiles dont le célèbre *365 Cars You Must Drive*. Né en

Californie, Stone réside encore aujourd'hui à Glendale. Chad McQueen, seul fils de Neile et de Steve, court pour la première fois en moto à l'âge de 9 ans. Quatre ans plus tard, il remporte sa catégorie au World Mini Grand Prix. Il gagne aussi la première course automobile à laquelle il participe : une épreuve pour enfants

organisée au Mans pendant le tournage du film Le Mans en 1970. Il est champion national du SCCA, a couru la Raja et piloté professionnellement dans la série Grand American Road Race dans les catégories GT et Daytona Prototype. McQueen, qui a produit plus de deux douzaines de grands films de cinéma et de télévision, est également apparu à l'écran, célèbre pour son rôle de Dutch dans The Karate Kid (1984) et The Karate Kid II (1986), après avoir été formé aux arts martiaux par les légendaires Bruce Lee, Pat Johnson et Chuck Norris. En 2002, il a produit un documentaire sur le tournage du film Le Mans, intitulé *Filming at Speed*, qui a reçu une Telly Award. Père de trois enfants, Chad, qui se remet d'un accident en course à Daytona, espère réaliser le rêve que son père n'a pu concrétiser : disputer un jour les 24 Heures du Mans. Download and Read Online McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood Matt Stone #W5ZJM3GC4YH

Lire McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone pour ebook en ligneMcQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone à lire en ligne.Online McQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone ebook Téléchargement PDFMcQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone DocMcQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone MobipocketMcQueen et ses machines : Autos et motos d'une star d'Hollywood par Matt Stone EPub

**W5ZJM3GC4YHW5ZJM3GC4YHW5ZJM3GC4YH**