



Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976)



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976)

Claire Latxague

Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) Claire Latxague

 [Télécharger Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lire Quino : Politique et poétique dans le dess ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) Claire Latxague

315 pages

Présentation de l'éditeur

Quino doit sa grande popularité à la création de son personnage fétiche, Mafalda, héroïne du comic strip éponyme. Les aventures de cette fillette, aussi attachante que contestataire, ne représentent, cependant, qu'un pan de la production de l'humoriste, qui s'est adonné à la création de nombreuses formes brèves vignettes, strips, planches et dessins uniques. Cette oeuvre est à considérer dans son ensemble si l'on veut comprendre les motifs politiques et poétiques qui la traversent ainsi que la dynamique de répétition et de variation qui révèle sa cohérence. Cette étude se centre sur la période 1954-1976 pendant laquelle le dessinateur travaille depuis et pour l'Argentine, avant de quitter le pays tombé sous le coup de la dictature militaire. Comment a-t-il su naviguer dans les eaux troubles de ce contexte politique, pris entre les attentes d'une communauté de lecteurs et la menace constante de la censure ? Comment son humour a-t-il évolué au fil des collaborations à différents journaux qui ont forgé l'opinion argentine de ces années ? Qu'est-ce que ces formes brèves, à la fois fugaces et mémorables, disent des tourmentes de la société et du rôle de l'humoriste ? Retracer cet itinéraire éditorial permet de révéler les traits distinctifs et permanents d'une poétique de la brièveté qui fait oeuvre et inscrit Quino au rang des classiques. Biographie de l'auteur

Claire Latxague est maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry. Montpellier 3. Ses recherches portent sur la bande dessinée et le dessin humoristique argentins ainsi que sur leur correspondance avec la littérature et la civilisation d'Espagne et d'Amérique latine. Elle dirige également les éditions Insula spécialisées en bande dessinée et en arts graphiques latino-américains.

Download and Read Online Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976)

Claire Latxague #DSNJ1WAOGXU

Lire Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague pour ebook en ligneLire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague à lire en ligne.Online Lire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague ebook Téléchargement PDFLire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague DocLire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague MobiPocketLire Quino : Politique et poétique dans le dessin de presse argentin (1954-1976) par Claire Latxague EPub

DSNJ1WAOGXUDSNJ1WAOGXUDSNJ1WAOGXU