



La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale

Richaud, Raimbaud

La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale Richaud, Raimbaud

 [Télécharger La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale Richaud, Raimbaud.pdf](#)

 [Lire en ligne La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale Richaud, Raimbaud](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille** Edition intégrale Richaud, Raimbaud

184 pages

Présentation de l'éditeur

Publiée à l'occasion du bicentenaire de la bataille de Waterloo, cette intégrale comprend un dossier inédit spécialement conçu pour cette édition. À noter que la bande dessinée a reçu le prix Historia 2014 de la meilleure BD historique. Au début des années 1830, Balzac travaille à un ouvrage : les Scènes de la vie militaire, scènes parmi lesquelles il place un récit se situant à Essling. « Là, j'entreprends de vous initier à toutes les horreurs, à toutes les beautés d'un champ de bataille... » Mais Balzac ne nous donnera jamais sa bataille. On a émis beaucoup d'hypothèses pour expliquer cet échec. La vérité, c'est que le dimanche 17 mars 1839, lisant le supplément du journal *Le Constitutionnel*, Balzac tombe sur un extrait de *La chartreuse de Parme*, le prochain roman de Stendhal à paraître. Et devant ce long passage qui raconte les aventures du héros, *Fabrice del Dongo*, emporté sur le champ de bataille de Waterloo, les bras lui en tombent. Il écrit aussitôt à Romain Colomb, le cousin de Stendhal : « J'ai été saisi d'un accès de jalouse à cette superbe et vraie description de bataille que je rêvais pour les Scènes de la vie militaire, la plus difficile portion de mon oeuvre, et ce morceau m'a ravi, chagriné, enchanté, désespéré. » Balzac ne s'en remettra jamais. Les canons de Waterloo ont écrasé les siens avant même qu'il ait eu le temps de les mettre en place. Essling ne restera, pour lui, qu'une demi-ligne au dos du manuscrit du *Médecin de campagne*. Voici, illustrées par Ivan Gil, et à l'heure où l'on célèbre le bicentenaire de la bataille de Waterloo, les pages de Stendhal qui ont tant impressionné Balzac et qui, l'empêchant d'aller au bout de son oeuvre, ont permis à Patrick Rambaud d'accomplir la sienne. Biographie de l'auteur

Ce n'est pas la première fois que le nom de Frédéric Richaud, romancier et essayiste né en 1966 dans le Vaucluse, figure sur la couverture d'un album de bande dessinée : il a en effet co-écrit avec Makyo la série "Le Maître de peinture" (dessin de Michel Faure, Glénat), adapté son propre roman "La Ménagerie de Versailles" sous le titre "Le Peuple des endormis" pour le dessinateur Didier Tronchet (Dupuis) et a publié "La Prison aux éditions Glénat" (dessin de Sicomoro). Parallèlement à ces incursions dans le monde des bulles, Frédéric Richaud poursuit une fructueuse carrière d'homme de lettres, entamée à la fin des années 90. Il publie alors plusieurs biographies consacrées aux écrivains Luc Dietrich, René Daumal ou encore Boris Vian et collabore régulièrement avec de nombreux magazines (*Le Figaro*, *Le Nouvel Observateur*, *L'Echo des Savanes*...) Mais c'est avec des ouvrages de fiction que Frédéric Richaud se fait remarquer par la suite : citons "Monsieur le jardinier", "La Passe au diable", "Jean-Jacques", tous publiés chez Grasset et traduits dans de nombreux pays.

Ivan Gil Fernandez est né à Getafe, cité industrielle de la banlieue de Madrid, où il a commencé ses études de biologie avant de choisir de se dédier à sa véritable passion : le dessin et la bande-dessinée. Une passion qui le mènera, dès 2002, vers le monde de la miniature, où il exercera pendant plusieurs années le métier de modéliste, concevant des figurines et illustrations pour diverses entreprises, principalement espagnoles. Au festival d'Angoulême 2007, il entre en contact avec les Éditions Dupuis, qui, intéressés par son sens du détail, le choisissent pour participer au travail sur l'adaptation de "La Bataille". Parallèlement à ces activités, Ivan Gil Fernandez est également professeur de dessin et bande-dessinée à l'Académie de dessin professionnel et d'illustration "Académie C10" de Madrid.

Download and Read Online **La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille** Edition intégrale Richaud, Raimbaud #6K79IC8GVFQ

Lire La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud pour ebook en ligne
La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud à lire en ligne. Online La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud ebook Téléchargement PDF La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud Doc La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud Mobipocket La Bataille - L'intégrale - tome 1 - La Bataille Edition intégrale par Richaud, Raimbaud EPub

6K79IC8GVFQ6K79IC8GVFQ6K79IC8GVFQ