



Le griot de la peinture



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le griot de la peinture

Ernest Pépin

Le griot de la peinture Ernest Pépin

 [Télécharger Le griot de la peinture ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le griot de la peinture ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le griot de la peinture Ernest Pépin

Reliure: Broché

Extrait

Ce jour-là, il y eut une pluie d'oiseaux. J'avais déjà vu des nègres aux yeux bleus, des forêts au galop fouettées par un cyclone, des mers devenues folles, mais je n'avais jamais vu de pluies d'oiseaux.

Ma mère, qui chantait doucement pour tenter de calmer l'affolement des troupeaux de boeufs, se tut brusquement en ouvrant des yeux ébahis. L'affaire n'était pas banale. Ma mère non plus n'était pas banale. Venue des profondeurs du cosmos où des milliards d'univers glissaient dans l'éternité. Elle gardait souvenir de formes improbables. Trous noirs terrifiants et voraces. Spirales tournoyantes. Explosions inattendues. Rubans fluorescents. Pointillés de planètes. Constellations. Gerbes. Confettis magnétiques. Molles.

Diformes. Parfois esthétiques. Il est difficile d'imaginer combien le cosmos est artiste !

Elle avait choisi d'apparaître là, à Porto Rico. Une île qui ramait vers les États-Unis depuis de nombreuses années sans trouver le bon port. Une île écartelée entre son destin caraïbe, son empreinte américaine et son passé espagnol. Elle vivait tout de même, cette île sans le panache de Cuba, sans la colère de la Jamaïque, sans la mythologie d'Haïti mais avec tous les ingrédients d'une île que la mer chahute de tous côtés et que les hommes prennent pour le nombril du monde. Les couleurs y explosaient sans crier gare et la musique cousait la vie à la mer dans une rumeur incessante que nul n'osait contrarier. C'était Porto Rico, l'éclatante, tiraillée entre deux langues et plusieurs histoires au goût de sel nègre et de jardin créole. C'était l'île de ma mère, taillée pour l'exil et lourde de son chagrin qu'elle-ne pouvait défaire malgré les sorcellerries cachées dans les campagnes et l'incurable beauté de la salsa du soleil.

Il pleuvait ce jour-là des oiseaux victimes d'une épidémie sournoise. Mes grands-parents n'y comprenaient rien et parce qu'ils n'y comprenaient rien, ils déclarèrent à tue-tête que ce n'était rien d'autre qu'un signe annonçant une quelconque fin du monde ou une naissance miraculeuse dont le monde se souviendrait longtemps.

Et pour de bon, je naquis ce jour-là issu d'une terre harcelée par les dieux et de Porto Rico la belle catholique aux yeux (chastes) de mulâtre.

A vrai dire, ni le mot noir, ni le mot mulâtre, ni le mot Afrique, ni le mot Amérique ne voulaient rien dire pour moi. On ne naît pas noir, on le devient, ainsi que j'allais l'apprendre plus tard.

J'étais au confluent de tout cela sans le savoir vraiment, décidé à tracer dans le chaos du monde le graffiti obscur d'un éclat d'existence dans une ville impossible. Présentation de l'éditeur

Basquiat est non seulement un artiste génial mais aussi une énigme primitive de l'art des années 80.

Né le 22 décembre 1960 à Park Slope dans le quartier new-yorkais de Brooklyn, il va mourir d'une overdose le 12 Août 1988 après une vie fulgurante et en tout point mythique.

Un tel parcours méritait un roman atypique.

Comment évoquer des origines multiples, haïtiennes et portoricaines, brassées par le monde américain, sans comprendre que c'est à une réécriture de la peinture qu'il se livre à partir de graffitis insolites et pourtant lucides r

C'est pourquoi l'auteur Ernest Pépin a choisi une forme qui s'apparente au roman biographique. En clair, il nous propose une poétique inspirée par la vie et l'oeuvre de Basquiat.

On y retrouve l'explosion d'un talent qui n'oublia jamais sa négritude. A preuve ses nombreux hommages aux artistes et sportifs afro-américains allant du jazz à la boxe.

Cependant, ses multiples amitiés sont également évoquées - dont la plus célèbre, partagée avec Andy Warhol -, mais également ses amours turbulentes.

Ernest Pépin a su se hisser au niveau de la rébellion de Basquiat. Il nous livre un roman surprenant qui entre avec éclat dans l'univers complexe du génie comme s'il voulait l'habiter de l'intérieur en toute intimité.

C'est incontestablement un tour de force réussi que cette épope tragique qui traverse une vie, une oeuvre et un destin artistique éblouissants.

Ernest Pépin, d'origine guadeloupéenne, s'est affirmé comme une des plumes majeures de la Caraïbe. Auteur de poésies et de romans, il a été couronné à plusieurs reprises, notamment par le Prix Casa de las Americas en 1991, le Prix littéraire des Caraïbes en 1993 et le Prix RFO (France TV) du livre en 1947 et il a été traduit dans plusieurs langues. "L'Homme-au-Bâton" et "Tambour-Babel" parus chez Gallimard restent, jusqu'à aujourd'hui, ses œuvres principales ; "Tambour-Babel" a été sélectionné pour le prix Goncourt et pour le prix Renaudot. Ce sont là autant d'hommages à une œuvre multiforme qui a toujours honoré sa créolité et sondé les profondeurs de la société caribéenne.

Fondateur du Congrès des écrivains de la Caraïbe et Président du Prix Carbet (créé par Edouard Glissant).

Ernest Pépin ne s'est jamais départi de son engagement.

Son œuvre originale fait partie du patrimoine guadeloupéen.

Download and Read Online Le griot de la peinture Ernest Pépin #DCUMRY6F3A4

Lire Le griot de la peinture par Ernest Pépin pour ebook en ligneLe griot de la peinture par Ernest Pépin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le griot de la peinture par Ernest Pépin à lire en ligne.Online Le griot de la peinture par Ernest Pépin ebook Téléchargement PDFLe griot de la peinture par Ernest Pépin DocLe griot de la peinture par Ernest Pépin MobiPocketLe griot de la peinture par Ernest Pépin EPub

DCUMRY6F3A4DCUMRY6F3A4DCUMRY6F3A4