



De Ptolémée à La Guillotière XV-XVIIe siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment?

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

De Ptolémée à La Guillotière XV-XVIIe siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment?

Monique Pelletier

De Ptolémée à La Guillotière XV-XVIIe siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment?

Monique Pelletier



[**Télécharger De Ptolémée à La Guillotière XV-XVIIe siècles. ...pdf**](#)



[**Lire en ligne De Ptolémée à La Guillotière XV-XVIIe siècle ...pdf**](#)

Téléchargez et lisez en ligne De Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? Monique Pelletier

192 pages

Présentation de l'éditeur

La Renaissance est une période importante de l'histoire de la cartographie européenne. Les principes édictés par le Grec Claude Ptolémée sont redécouverts tandis que l'image devient le complément indispensable du discours et la preuve des visites de terrain. En France, la multiplication des cartes et " portraits " ou " figures " montre que ces cartographes et peintres s'insèrent aisément dans le courant européen. Le pouvoir, à l'exemple de Catherine de Médicis, comprend l'intérêt pratique et symbolique des cartes du royaume. A l'avènement d'Henri IV, celles-ci deviennent le symbole de la réunification de la France. Toutefois, comme le prouve l'œuvre de François de La Guillotière, l'édition cartographique française, d'abord aux mains des imagiers de la rue Montorgueil, entre difficilement en concurrence avec les productions anversoises dont la diffusion est européenne et qui emploient systématiquement la taille-douce. En France, gravure sur bois et gravure sur cuivre sont concurremment utilisées, mais l'œuvre qui vient couronner les travaux du XVI^e siècle, la Charte de la France de La Guillotière - né à Bordeaux - est gravées sur bois et complétée par l'insertion de toponymes composés avec des caractères d'imprimerie selon un procédé mis au point en Allemagne. Cet ouvrage, abondamment illustré, offre en outre un cédérom de la carte de France de La Guillotière. Les nombreux exemples insérés dans le texte viennent à l'appui d'une réflexion sur les méthodes utilisées et la qualité des résultats obtenus et sur les circuits éditoriaux. Biographie de l'auteur

Monique Pelletier, archiviste paléographe, directeur honoraire du Département des Cartes et plans de la bibliothèque nationale de France, a rédigé de nombreux ouvrages et articles sur la cartographie de la France et du monde aux XVI^e et XVIII^e siècles.

Download and Read Online De Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? Monique Pelletier #1FDZU42HS9B

Lire De Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier pour ebook en ligneDe Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres De Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier à lire en ligne.Online De Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier ebook Téléchargement PDFDe Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier DocDe Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier MobipocketDe Ptolémée à La Guillotière XV-XVI^e siècles. Des cartes pour la France : pourquoi? comment? par Monique Pelletier EPub

1FDZU42HS9B1FDZU42HS9B1FDZU42HS9B