



## L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles

*Michel Froger*

**L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles** Michel Froger



[Télécharger L'Héraldique française : Histoire, blasonn ...pdf](#)



[Lire en ligne L'Héraldique française : Histoire, blasso ...pdf](#)

128 pages

Extrait

Neuf siècles d'héraldique

Histoire et évolution

Les groupes humains, clans, tribus, cités se sont toujours regroupés autour d'un emblème collectif : les cités grecques frappaient monnaie portant leurs propres symboles ; à Rome, chaque gens usait d'un emblème héréditaire et les légions n'avançaient que précédées de l'aigle impériale et de leur propre bannière.

Les armées médiévales, quant à elles, se regroupaient autour de bannières d'étoffe, la plupart du temps monochromes, et les combattants se protégeaient au moyen d'un imposant bouclier. Il était tentant d'utiliser la surface de ce bouclier pour y peindre des figures géométriques vivement colorées ou des animaux plus ou moins féroces, pour impressionner l'ennemi.

L'indescriptible mêlée des premières croisades incita les chefs des «nations» participantes à s'organiser. En 1188, pour rassembler plus facilement leurs combattants, Philippe Auguste, Henri II d'Angleterre et le comte de Flandre signèrent un pacte des couleurs : le Français prit le rouge, l'Anglais choisit le blanc et le Flamand opta pour le vert.

Mais l'évolution de l'art de la guerre entraîne une importante modification de l'armement des chevaliers.

Désormais revêtu d'une cotte de mailles avec capuchon - le haubert -, lui-même recouvert d'une chemise de toile, le chevalier est devenu difficilement identifiable... à moins d'utiliser cette chemise comme support pour des signes de reconnaissance qui deviendront avec le temps des emblèmes personnels pérennes. Peu à peu, toute la classe guerrière nobiliaire fait usage d'armoiries.

Parallèlement, à une époque où l'écriture n'est guère répandue, seul l'usage de sceaux permet d'authentifier les documents écrits. Des emblèmes personnels font alors leur apparition sur les sceaux des particuliers ainsi que sur ceux des villes : la première cité à s'en doter fut Cambrai en 1185.

Les innovations améliorant la protection du combattant renforcent aussi son anonymat. Le casque à nasal est remplacé par un heaume couvrant entièrement la tête, ne laissant pour la vue qu'une petite fente horizontale.

À la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, le heaume se transforme en bassinet dont le ventail abaissé masque alors totalement le visage : les armoiries n'en deviennent que plus indispensables. D'où l'émergence de personnages connaissant parfaitement les armoiries et aptes à les reconnaître rapidement, que ce soit à la guerre ou lors des joutes chevaleresques : les hérauts d'armes, poursuivants d'armes ou rois d'armes.

Sur les champs de bataille, les hérauts, dépourvus d'armement, vêtus d'une tunique brodée - le tabard - aux armes de leurs seigneurs respectifs, assurent des missions diplomatiques entre belligérants, rédigent des testaments... et dénombrent les victimes après la bataille.

Entre deux guerres féodales, le tournoi est la principale activité du chevalier : excellent moyen de s'entraîner et opportunité de briller en société. Pour cela, il faut être vu et reconnu par les spectateurs, d'où la création d'invraisemblables échafaudages au sommet du heaume - les cimiers - reprenant les figures des écus ou, inversement, servant de thème aux écus.

(...) Présentation de l'éditeur

Vestiges de la féodalité ! Hiéroglyphes du Moyen Âge ! Que n'a-t-on pas dit sur l'héraldique... qui cependant, depuis neuf siècles, n'a rien perdu de son pouvoir d'identification.

Riche de plus de 1 000 dessins en couleurs, cet ouvrage permet au grand public de découvrir les origines, les éléments constitutifs, les règles de composition, la richesse graphique et le savoureux langage de l'art du blason.

On constate que ce riche patrimoine, légué par les siècles, imprègne toujours notre quotidien, comme en

témoignent les planches consacrées aux provinces et aux chefs-lieux des départements français.

- 1 - Neuf siècles d'héraldique (approche historique)
- 2 - De l'écu au blason (formes des boucliers-différents types de blasons)
- 3 - De la couleur en héraldique (couleurs et fourrures) -40 écus en couleurs
- 4 - Les partitions de l'écu (110 écus en couleurs)
- 5 - Les pièces héraldiques de base (500 écus couleurs dont 112 rien que pour la croix !)
- 6 - Les figures naturelles et artificielles (meubles - bestiaire - figures chimériques - l'homme) 200 écus couleurs
- 7 - Les règles (pour la lecture et la création)
- 8 - Les ornements extérieurs
- 9 - Le blason d'hier à aujourd'hui. 130 écus couleurs

Soit au total plus de 1000 écus en couleurs.

Michel Froger est un spécialiste de l'héraldique. Cet ouvrage est le fruit de nombreuses années de recherches. Il vit à Chantonnay, en Vendée. Il a déjà publié aux Éditions Ouest-France Armoiries de Bretagne (2011) et Armoiries de Lorraine (2012).

Download and Read Online L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles Michel Froger  
#HFRLD2B6I7S

Lire L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger pour ebook en ligneL'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger à lire en ligne. Online L'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger ebook Téléchargement PDFL'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger DocL'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger MobipocketL'Héraldique française : Histoire, blasonnement et règles par Michel Froger EPub

**HFRLD2B6I7SHFRLD2B6I7SHFRLD2B6I7S**