



Haussmann conservateur de Paris



[Télécharger](#)



[Lire En Ligne](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Haussmann conservateur de Paris

Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier

Haussmann conservateur de Paris Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier

 [Télécharger Haussmann conservateur de Paris ...pdf](#)

 [Lire en ligne Haussmann conservateur de Paris ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Haussmann conservateur de Paris Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier

128 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos

Si Paris est aujourd'hui la ville la plus visitée du monde, c'est incontestablement grâce au travail mené durant les dix-sept années de son édilité (1853-1870) par Haussmann.

Mais l'œuvre accomplie à Paris par le Préfet ne prend son plein sens qu'à la situer dans le cadre de la mondialisation. Autrement dit, de la révolution culturelle, sans équivalent depuis la sédentarisation de l'espèce humaine, et qui, aujourd'hui, promeut identiquement à travers le monde les mêmes instruments techniques (moyens de transport et de communication) et les mêmes types d'agglomérations humaines. Or, les travaux des anthropologues nous le rappellent, et Lévi-Strauss l'a énoncé dans un article célèbre, "il n'y a pas, il ne peut y avoir, une civilisation mondiale au sens absolu que l'on donne souvent à ce terme, puisque la civilisation implique la coexistence de cultures offrant entre elles le maximum de diversité, et consiste même en cette coexistence".

Sans que le phénomène ait donné lieu à une prise de conscience, c'est bien de cette résistance à la mondialisation, grâce à la conservation de son identité particulière, que Paris tient aujourd'hui sa séduction.

Dès 1969, je soulignais, dans un essai paru en anglais aux États-Unis (*The Modern City Planning in the 19th Century*), le rôle pionnier joué par Haussmann dans l'aménagement de la ville occidentale à l'ère industrielle. Mais je souhaitais pouvoir dépasser le schématisme de cet ouvrage et décidai à cette fin de rééditer les Mémoires du célèbre Baron. Naïveté de ma part : ce fut seulement après vingt années de refus sans appel opposés par les maisons d'édition françaises que, grâce à la générosité du Centre national du livre, qui en assura l'entier financement, je pus enfin entreprendre avec Vincent Sainte Marie Gauthier la première réédition intégrale des Mémoires.

Cette réédition était, en outre, assortie d'un important appareil critique, composé non seulement de plans et d'index (noms propres, lieux, monuments), mais d'une double introduction dressant l'extraordinaire bilan technique et social du travail haussmannien.

D'entrée de jeu, nous rappelions comment Haussmann avait, en 1851, refusé le poste de préfet de police que lui offrait le Prince-Président après son coup d'État, puis, en 1853, accepté les fonctions, non policières, de préfet de la Seine que lui proposait le ministre de l'Intérieur, Persigny.

Au plan technique, nous signalions chez Haussmann la première approche globale de Paris et de sa banlieue en vue d'un inventaire exhaustif des mesures à prendre dans le cadre de la révolution industrielle. Le Préfet n'a pris aucune mesure concrète avant d'avoir dressé un état exhaustif des lieux. À cette fin était affiché dans son bureau un plan au 1/5 000 sur lequel étaient successivement portées toutes les informations requises pour lui-même et ses collaborateurs. Exemples : les courbes de niveau du tissu parisien, indispensables pour rectifier les percées prévues par le plan de Napoléon III qui, ayant quitté Paris à l'âge de onze ans, ignorait la véritable topographie de la ville ; le cloisonnement interne de la capitale, formée de villages paroissiaux indépendants, qui entraînaient la circulation ; les immeubles d'habitation dégradés et insalubres, économiquement non restaurables, etc. Présentation de l'éditeur

LE POINT DE VUE DES ÉDITEURS

Si Paris est aujourd'hui la ville la plus visitée du monde, c'est en grande partie grâce au travail accompli par Haussmann entre 1853 et 1870. Ce fut une véritable métamorphose, tant au plan spatial que social. Son approche globale de Paris et de sa banlieue conduisit Haussmann à concevoir deux réseaux complémentaires d'égouts et d'adduction d'eau potable : deux aménités distribuées identiquement, sans distinction de classe, à tous les habitants de la capitale. Il faut noter que leur conception précède l'ère pastoriennne.

Mais alors que, dès son époque, l'oeuvre du Préfet fut célébrée en Europe et jusqu'aux États-Unis, elle n'a, en France, jamais cessé d'être méconnue et dénigrée. En outre, les édiles parisiens ne se sont guère préoccupés de l'entretenir.

Pour éclairer concrètement la démarche haussmannienne, les auteurs ont conçu une anthologie révélant, en particulier, la dimension conservatoire du travail effectué par le Préfet. Les textes cités sont empruntés aux Mémoires, à des documents inédits ainsi qu'aux témoignages d'auteurs étrangers et français. Une séquence photographique du boulevard Saint-Germain, montrant de nombreuses maisons pré-haussmanniennes préservées au fil de cette percée, vient appuyer la démonstration.

Ainsi se révèle l'actualité de l'oeuvre haussmannienne, à l'heure où la mondialisation promeut, à l'échelle planétaire, le même type d'agglomération.

Docteur d'État en philosophie (La Règle et le Modèle, Seuil 1980 ; édition revue et corrigée 1996), historienne des théories et des formes urbaines et architecturales, ancien codirecteur de l'Institut français d'urbanisme, Françoise Choay a enseigné dans des universités européennes, nord-américaines et japonaises et défendu l'oeuvre de Haussmann depuis 1969.

Ingénieur et urbaniste de formation, Vincent Sainte Marie Gauthier exerce, depuis vingt ans, dans le monde entier le métier de programmiste, conciliateur entre maître d'oeuvre et maître d'ouvrage. Son intervention au service des Hôpitaux parisiens (AP-HP) lui a permis d'acquérir une connaissance exceptionnelle de l'oeuvre de Haussmann.

Download and Read Online Haussmann conservateur de Paris Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier #58AILSC7KDV

Lire Haussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier pour ebook en ligneHaussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Haussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier à lire en ligne.Online Haussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier ebook Téléchargement PDFHaussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier DocHaussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier MobipocketHaussmann conservateur de Paris par Françoise Choay, Vincent Sainte Marie Gauthier EPub

58AILSC7KDV58AILSC7KDV58AILSC7KDV