



## Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika

*Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud*

**Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika** Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud

 [Télécharger Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika ...pdf](#)

 [Lire en ligne Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud

---

56 pages

Présentation de l'éditeur

Serveuse à l'auberge de Pavlos, Nafsika Vasli côtoie les troupes françaises et joue du tambouras dans le "quintett" monté sur la base. Pourtant sa vie est ailleurs, auprès de Stelios, le beau trafiquant. Quand les "affaires" de ce dernier le mènent dans un traquenard, Nafsika est prête à tout pour sauver l'homme qu'elle aime, au péril de sa vie... Biographie de l'auteur

Né le 3 mai 1956 à Toulouse, Frank Giroud a d'abord mené de front deux ou trois carrières : celle d'ancien élève de l'école des Chartes de Paris, agrégé d'histoire, puis professeur au lycée français de Milan et enseignant enfin l'histoire à Grenoble ; celle d'accompagnateur de voyages organisés, ce qui lui a permis de visiter d'innombrables pays, d'Israël à l'Inde, de la Tunisie à la Thaïlande ; et celle, à laquelle il se destinait depuis toujours, de scénariste de bande dessinée. Si le succès de la série qu'il a créée avec Jean-Paul Dethorey, "Louis La Guigne", lui a rapidement permis de vivre de ce métier et de laisser tomber tout le reste, il n'a cependant jamais vu de contradictions entre ses diverses activités. Son mémoire de maîtrise, illustré de vignettes, s'intitulait d'ailleurs : "Le Chevalier dans les albums de bande dessinée réaliste franco-belge". Le chartiste et l'historien réunissent la documentation du scénariste, le voyageur découvre le monde que l'auteur raconte à la manière d'un grand reporter. Depuis ses débuts chez Larousse, en 1978, pour les collections "L'Histoire du Farwest" et "La Découverte du monde", il jongle avec les époques et les frontières : le XVIIIe siècle de "Missouri" (trois albums avec Carpentrie pour "Repérages Dupuis") et de "Pieter Hoorn" (avec Norma chez Glénat), le XVIIIe siècle des "Patriotes" (avec Lacaf pour Glénat) et le XXe siècle dans la prestigieuse collection "Aire Libre", avec trois grandes évocations dramatiques illustrées par Lax, oeuvres fortes où il raconte l'Indochine des "Oubliés d'Annam", la Roumanie de "La Fille aux ibis" et l'Algérie d'"Azrayen". Dans tous ses récits, il privilégie l'Histoire pour exposer, sans manichéisme, la vision philosophique d'un homme engagé cherchant à retrouver le véritable passé des hommes au-delà des mythes et des propagandes. Giroud est également comédien, conteur de cabaret, et a écrit des pièces de théâtre musical.

Jean-Charles Kraehn est né le 27 juin 1955 à Saint-Malo. Formation autodidacte. Pendant qu'il suit ses études à l'école Estienne, c'est la rencontre avec Patrice Pellerin, vivant lui-même à l'époque chez le célèbre illustrateur Pierre Joubert, qui sera déterminante. Comme une sorte de révélation, il se met alors à dessiner avec frénésie, travaillant les bases même du dessin académique : anatomie, perspective, composition, etc... Son BTS en poche, il décide alors de se lancer dans le métier. Quelques années difficiles d'apprentissage, où il faut prendre tous les boulots. En plus d'illustrations (scouts de France, Hachette, etc.), il fait un passage éclair dans la publicité. Six mois comme roughman dans une agence parisienne, BLACK STUDIO. Mais la bande dessinée reste son objectif principal. Le premier album de bandes dessinées sera un album historique pour le crédit agricole de l'Oise : "2000 ans d'histoire de l'Oise", édité chez ID Program. Suivi d'une participation à un album collectif, toujours pour la même agence, "2000 ans d'histoire de la Bretagne", dans lequel on retrouve de futures grandes signatures de la BD telles que, Juillard, Rouge, Lidwine, Arnoux, Rollin, entre autres. Grâce à Patrice Pellerin, il rencontre Jean-Michel Charlier qui lui propose la reprise au dessin de la série "Jacques Legall". Mais le maître est alors trop occupé et ne fournira jamais de scénario. Jean-Charles Kraehn crée alors avec son complice Patrice Pellerin (scénario des 3 premiers tomes) la série moyenâgeuse "Les aigles décapitées". Suivront ensuite, seul ou en collaboration, les séries, "Bout d'homme", "Tramp", "Gil Saint-André", "Le ruistre", "Myrkos", MYRKOS, et plus récemment l'album *Histoire de Nafsika Vasli de la série "Quintett"*.

Download and Read Online Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud  
#WM1KVI5QZAO

Lire Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud pour ebook en ligne Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud à lire en ligne. Online Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud ebook Téléchargement PDF Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud Doc Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud Mobipocket Quintett - tome 4 - Histoire de Nafsika par Jean-Charles Kraehn, Frank Giroud EPub

**WM1KVI5QZAOWM1KVI5QZAOWM1KVI5QZAO**