



Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre

Grzegorz Rosinski, Yves Sente

Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre Grzegorz Rosinski, Yves Sente

Thorgal t33 le bateau-sabre

 [Télécharger Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre ...pdf](#)

 [Lire en ligne Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre Grzegorz Rosinski, Yves Sente

48 pages

Présentation de l'éditeur

13 millions d'albums vendus !

Une série en pleine expansion avec le déploiement des « Mondes de Thorgal ».

Le cycle de Jolan est terminé.

Thorgal occupe de nouveau la place centrale de l'action de bout en bout dans des décors somptueux encore jamais vus !

Les Magiciens Rouges ont enlevé Aniel et l'emmènent vers leur «capitale» : Bagh Dhad !

Une fois de plus Thorgal a donc dû laisser femme et enfants aux village pour reprendre la route. Celle-ci le mène au bord des fleuves du Nord

qu'empruntent les marchands viking qui font du commerce avec l'Orient en empruntant les voies fluviales. Ces voies étant gelées sur une bonne portion de route, les marchands utilisent des bateaux-sabre (sortes de brise-glace de l'époque). Thorgal se fait engager comme « défenseur » sur l'un de ces bateaux et, avec l'aide de Petrov, un

nouveau compagnon de route, se lance sur les pistes de glace et de neige à la poursuite des ravisseurs d'Aniel.

Le voyage ne pouvait évidemment pas se dérouler sans heurts... Biographie de l'auteur

S'il fallait résumer Grzegorz Rosinski en un mot, ce serait « mouvement ». Artiste devant l'éternel, on ne lui connaît qu'une seule crainte : celle de s'enfermer un jour dans un style identifiable. Aussi, depuis ses premiers dessins, publiés à l'âge de 16 ans, il n'a cessé d'évoluer, d'avancer dans sa quête graphique. Son diplôme des Beaux-Arts de Varsovie en poche, il devient la vedette et le directeur artistique de "Relax", le premier magazine de BD polonais. Mais il lui faut toujours aller voir ailleurs, et il débarque en Belgique en 1976, désireux de s'essayer au franco-belge. Après un premier album avec Mythic, il rencontre Jean Van Hamme, lequel lui écrit "Thorgal", la grande saga fantastique qui propulsera leurs deux carrières sur orbite. Et, si Rosinski est fidèle à ses collaborateurs et à son lectorat, il est également doué d'une force de travail considérable, qui lui permet d'alterner sa série-phare avec diverses collaborations : "La complainte des landes perdues", avec Dufaux, "Le Grand pouvoir du Chinkel", sur un scénario de Van Hamme ou Hans, avec Duchâteau, n'en sont que quelques exemples. Désireux d'avancer dans sa quête de représentation de la matière, il abandonne ensuite la plume pour la peinture à l'huile. C'est avec cette technique qu'il réalise "La vengeance du comte Skarbek", sur une histoire d'Yves Sente. À partir de 2010, tout en continuant la saga d'origine, Grzegorz Rosinski supervise "Les Mondes de Thorgal", différentes séries parallèles scénarisées par Yves Sente et Yann, et mises en scène par Giulio De Vita et Roman Surzhenko. Jusqu'à la prochaine expérimentation...

Yves Sente découvre "Tintin au Congo" à l'âge de 6 ans et "La Marque jaune" à 11 ans. Et si ses études lui offriront l'occasion de scénariser quelques planches en amateur, c'est pourtant vers le droit qu'il se tourne dans un premier temps, sans que la bande dessinée ne soit jamais bien loin, toutefois. Diplômé de l'American High School de Chicago et licencié en Affaires Publiques et Internationales, il trouve tout de même le temps de publier quelques dessins dans le Wall Street Journal Europe. Une approche plurielle qui trouve une conciliation naturelle lorsque, en 1991, il devient rédacteur en chef des différents magazines des Éditions du Lombard. En 1992, il est nommé Directeur Éditorial et entame une rénovation de fond, qui replacera l'éditeur au premier rang de la profession. Il n'a néanmoins pas abandonné ses ambitions artistiques et, en 1997, sous couvert d'anonymat, il remet aux éditions Dargaud un scénario de Blake et Mortimer, qui deviendra « La Machination Voronov ». Il mène de front ses deux activités pendant un temps, développant des scénarios pour des artistes aussi prestigieux que Boucq ("Le Janitor") ou Rosinski ("La vengeance du comte Skarbek", puis "Thorgal"). Il choisit finalement de se consacrer pleinement à l'écriture. Il crée avec Giulio De Vita la série autour de « Kriss de Valnor », le premier personnage à être mis à l'honneur dans « Les Mondes de

Thorgal » qui ont l'ambition d'enrichir la série-mère en proposant des techniques scénaristiques des plus modernes. Entre "Thorgal", "Blake et Mortimer" et "XIII", il n'est pas indu de dire qu'Yves Sente est aujourd'hui le dépositaire d'un pan non négligeable du patrimoine franco-belge.

Download and Read Online Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre Grzegorz Rosinski, Yves Sente
#V0Z8YE96TCX

Lire Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente pour ebook en ligneThorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente à lire en ligne.Online Thorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente ebook Téléchargement PDFThorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente DocThorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente MobipocketThorgal - tome 33 - Le Bateau-Sabre par Grzegorz Rosinski, Yves Sente EPub

V0Z8YE96TCXV0Z8YE96TCXV0Z8YE96TCX