



Le treizième conte



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le treizième conte

Diane SETTERFIELD

Le treizième conte Diane SETTERFIELD

 [Télécharger Le treizième conte ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le treizième conte ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le treizième conte Diane SETTERFIELD

Format: Ebook Kindle
Présentation de l'éditeur

Un passionnant mystère qui s'inscrit dans la veine du célèbre *Rebecca* de Daphné du Maurier. Une mise en abîme et une puissance romanesque remarquable parcourent le roman du début à la fin : secrets de famille, magie des livres et art de raconter des histoires.

Un passionnant mystère qui s'inscrit dans la veine du célèbre *Rebecca* de Daphné du Maurier. Une mise en abîme et une puissance romanesque remarquable parcourent le roman du début à la fin : secrets de famille, magie des livres et art de raconter des histoires.

Vida Winter, auteur de best-sellers vivant à l'écart du monde, s'est inventé plusieurs vies à travers des histoires toutes plus étranges les unes que les autres et toutes sorties de son imagination. Aujourd'hui âgée et malade, elle souhaite enfin lever le voile sur l'extraordinaire existence qui fut la sienne. Sa lettre à sa biographe Margaret Lea est une injonction : elle l'invite à un voyage dans son passé, à la découverte de ses secrets. Margaret succombe à la séduction de Vida mais, en tant que biographe, elle doit traiter des faits, non de l'imaginaire ; et elle ne croit pas au récit de Vida.

Les deux femmes confrontent les fantômes qui participent de leur histoire et qui vont les aider à cerner leur propre vérité.

Dans la veine du célèbre *Rebecca* de Daphné Du Maurier, ce roman mystérieux et envoûtant est à la fois un conte gothique où il est question de maisons hantées et de soeurs jumelles au destin funeste, et une ode à la magie des livres.

Extrait
La lettre

On était en novembre. Il n'était pas encore très tard, et pourtant le ciel était déjà sombre quand j'empruntai Laundress Passage. Père avait fini sa journée : il avait éteint les lumières du magasin et fermé les volets ; mais, de manière que je ne rentre pas dans l'obscurité la plus totale, il avait laissé allumée l'ampoule éclairant l'escalier qui menait à mon appartement. À travers la porte vitrée, celle-ci dessinait un grand rectangle pâle sur le trottoir humide, et c'est au moment où je me tenais là, m'appêtant à tourner la clé dans la serrure, que je vis la lettre pour la première fois. Autre rectangle blanc qui, sur la cinquième marche en partant du bas, ne pouvait passer inaperçu.

Je refermai la porte et déposai la clé du magasin à sa place habituelle, derrière les Principes supérieurs de géométrie de Bailey. Pauvre Bailey ! En trente ans, personne n'a jamais réclamé son gros livre gris. Il m'arrive de me demander comment il réagirait à son rôle de gardien des clés de la boutique. Je ne pense pas que ce soit là le destin auquel il ait rêvé pendant les deux décennies qu'il lui a fallu pour rédiger sa grande oeuvre.

Une lettre. Pour moi. Un véritable événement. L'enveloppe aux coins aigus, gonflée de son contenu aux plis épais, portait une adresse dont la graphie avait dû poser quelques problèmes au facteur. Même si le style en était vieillot - majuscules aux lourdes arabesques et enjolivures bouclées -, ma première impression fut qu'elle était de la main d'un enfant. Les caractères ne semblaient pas totalement maîtrisés. Leur tracé irrégulier devenait soit invisible, soit, au contraire, griffait profondément le papier. Il n'y avait aucune continuité apparente dans l'agencement des lettres qui formaient mon nom. Chacune avait été exécutée séparément - M A R G A R E T L E A -, comme s'il s'était agi d'une entreprise redoutable qu'il fallait chaque fois recommencer. Mais je ne connaissais pas d'enfants. C'est alors que l'idée me vint : c'était là l'écriture d'un infirme.

La lettre ne fut pas sans me procurer un sentiment étrange. La veille ou l'avant-veille, tandis que je vaquais à mes occupations, tranquillement et en privé, un inconnu - un étranger - avait pris la peine d'inscrire mon nom sur cette enveloppe. Qui avait bien pu concentrer ainsi son attention sur moi, en catimini ?

Sans quitter manteau ni chapeau, je m'assis sur les marches. (Je ne lis jamais sans d'abord m'assurer que je suis en sécurité, et ce depuis l'âge de sept ans, depuis le jour où, assise sur un haut mur en train de lire *Les Enfants de la rivière*, j'avais été tellement fascinée par les descriptions du monde aquatique que, inconsciemment, je relâchai mes muscles. Au lieu d'être portée par l'eau qui baignait mon esprit avec tant de netteté, j'étais tombée et m'étais assommée. Je garde encore la marque de la cicatrice sous ma frange. Lire n'est pas sans danger.)

J'ouvris l'enveloppe et en sortis une liasse d'une demi-douzaine de feuillets, tous rédigés de cette même écriture laborieuse. Grâce à mon travail, je suis habituée à déchiffrer des manuscrits difficiles. De la patience et de la pratique : voilà tout le secret. *Revue de presse*

Mystérieuses jumelles, château délabré et fantômes à vous donner le frisson. Diane Setterfield écrit comme une recluse, coupée des bruits de l'Angleterre d'aujourd'hui. Son premier roman, *Le Treizième Conte*, respire la solitude, propice à la lecture et aux fantômes...

Le Treizième Conte, qui puise sa narration, très classique, dans la littérature anglaise du XIX^e siècle, aurait pu être démodé ou d'une nostalgie déprimante. Mais certaines nostalgies sont magiques, surtout quand elles nous font revivre ce plaisir virginal de la lecture. Avec Diane Setterfield, on redevient le lecteur novice, qui était captivé par *Jane Eyre*, *La Dame en blanc* ou *Rebecca*. (Astrid Eliard - *Le Figaro* du 22 mars 2007)

Download and Read Online *Le treizième conte* Diane SETTERFIELD #DQU74SKLZ32

Lire Le treizième conte par Diane SETTERFIELD pour ebook en ligneLe treizième conte par Diane SETTERFIELD Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le treizième conte par Diane SETTERFIELD à lire en ligne.Online Le treizième conte par Diane SETTERFIELD ebook Téléchargement PDFLe treizième conte par Diane SETTERFIELD DocLe treizième conte par Diane SETTERFIELD MobipocketLe treizième conte par Diane SETTERFIELD EPub
DQU74SKLZ32DQU74SKLZ32DQU74SKLZ32