

Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles



Télécharger




Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles

De Editions Norma

Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles De Editions Norma

 [Télécharger Tours, métamorphoses d'une ville : Architect ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tours, métamorphoses d'une ville : Archite ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles** De Editions Norma

400 pages

Présentation de l'éditeur

Du palais de justice de Jacquemin en 1843 au Centre de création contemporaine Olivier-Debré d'Aires Mateus en 2016, la ville de Tours n'a cessé de se réinventer. Retraçant l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme tourangeaux de la Révolution à nos jours, cet ouvrage présente les mutations de la ville et son extension à travers ses constructions emblématiques telles que le quartier des Prébendes et son jardin (1871), le Grand Théâtre de Rohard et Hardion (1867-1889), l'hôtel de ville de Laloux (1904), la chapelle des Frères mineurs des Perret (1930), l'imprimerie Mame de Zehrfuss et Prouvé (1953), la Reconstruction menée par Dorian et Patout à partir de 1945, les grands ensembles des Trente Glorieuses, et plus récemment les réalisations de Jean Nouvel (1993), Nicolas Michelin (2003) ou les interventions de Daniel Buren qui ont accompagné la naissance du tramway (2013). Il analyse les idées et l'action des hommes qui ont façonné Tours et ont participé à sa métamorphose, notamment ses maires Auguste Walvein, Ernest Mame, Jean Royer ou Jean Germain. Alliant documents inédits et prises de vue contemporaines, ce livre de référence, aboutissement d'un important travail de recherche qui met en lumière l'oeuvre d'artistes tels que Jean-Frédéric Wielhorski, Pierre Chareau, les Boille ou les Marconnet, illustre l'évolution créatrice qui caractérise la modernité de Tours. Biographie de l'auteur

Jean-Baptiste Minnaert est professeur d'histoire de l'art contemporain. Après avoir enseigné à l'université François-Rabelais de Tours pendant plus de vingt ans et été membre de l'équipe de recherche InTRu, il est aujourd'hui professeur à l'université Paris-Sorbonne et membre du Centre André Chastel, UMR 8150. Spécialisé en histoire de l'architecture et de l'urbanisme du XXe siècle, il a consacré en 1991 sa maîtrise d'histoire de l'art et un ouvrage à l'architecte Pierre Barbe, puis sa thèse de doctorat à Henri Sauvage. Il a publié trois livres sur l'architecte parisien : *The Architectural Drawings of Henri Sauvage*, Garland, 1994 ; *Henri Sauvage ou l'exercice du renouvellement*, Norma/IFA/Cité de l'architecture & du patrimoine, 2002 ; *Henri Sauvage le rationaliste*, Editions du Patrimoine, 2011. Il a travaillé sur l'architecture 'des faubourgs de Paris avec l'Atelier parisien d'urbanisme (*Le Faubourg Saint-Antoine, architecture et métiers d'art*, 1998), puis sur la ville-satellite d'Héliopolis au Caire. Il a dirigé un ouvrage traitant de l'historiographie de l'architecture et du patrimoine contemporains (*Histoires d'architectures en Méditerranée, XIXe-XXe siècles*, Editions de la Villette, 2005). Parallèlement à ses travaux sur Tours, il travaille actuellement sur les phénomènes de périurbanisation (*Périurbains, territoires, réseaux et temporalités*, Lieux Dits, 2013). Il préside l'Association d'histoire de l'architecture (AHA). Conservateur en chef du patrimoine, Jean-Luc Porhel a exercé les fonctions de directeur des Archives municipales de Dunkerque de 1985 à 1998. Membre d'associations historiques et patrimoniales, il a alors signé de nombreux travaux historiques sur cette ville en participant notamment à la rédaction du cahier du patrimoine Dunkerque, dunes, briques et béton publié par le service de l'Inventaire en 1995. De 1998 à 1999, il a été directeur du patrimoine au Conseil général de la Sarthe. Il occupe, depuis cette date la charge de directeur des Archives et du Patrimoine de la Ville de Tours. Membre de l'Académie de Touraine et de la Société archéologique de Touraine, il est l'auteur de nombreuses publications et articles sur l'histoire de sa ville, dont plusieurs sont consacrés à des sujets d'urbanisme et d'architecture. Hugo Massire a soutenu en 2010 et 2011 des mémoires de master 1 et 2 consacrés aux grands ensembles tourangeaux de la vallée du Cher et du Sanitas. Chargé de cours en histoire de l'art contemporain à l'université de Tours, il prépare une thèse consacrée à l'architecte Pierre Dufau (1908-1985), initiateur du plan de reconstruction d'Amiens et de nombreuses réalisations publiques et privées de la France des Trente Glorieuses. Hugo Massire est l'auteur d'un livre consacré à l'architecte Bertrand Penneron (Editions Norma, Paris, 2015) et a dirigé un ouvrage sur l'oeuvre tourangelles de Victor Laloux (Editions Sutton, Tours, 2016). Urbaniste, diplômé de sciences politiques, Jérôme Baratier dirige l'Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours depuis 2007 et enseigne à l'Ecole urbaine de Sciences-Po. Auparavant directeur de projet et directeur général des services au sein de collectivités locales, il est intervenu dans des territoires diversifiés

pour définir, fédérer et mettre en oeuvre des politiques publiques ayant à répondre à la complexité du fait urbain. Espace d'ingénierie partenarial et prospectif, l'Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours accompagne, à toutes les échelles et dans une approche résolument transversale, les décideurs publics dans leur connaissance, leur projection et leurs actions en faveur du développement urbain durable d'un bassin de vie de près de 400 000 habitants. Après des études à YENS Louis-Lumière et un voyage au Japon qui l'initie à l'architecture, Luc Boegly décide de se consacrer à la photographie d'architecture contemporaine et patrimoniale. Il devient membre associé d'Archipress, la première agence spécialisée en photographie sur l'architecture contemporaine (1988-2002). En 2004, il rejoint l'agence Artedia. Se positionnant comme un "traducteur pour un écrivain étranger", il s'emploie à poser le regard le plus juste possible sur l'oeuvre architecturale, avec le souci permanent, d'exprimer par le langage de la photographie l'intention de l'architecte. Il collabore ainsi avec des architectes français et étrangers, tels Jacques Ferrier ; SCAU Architectures, Louis Paillard, Vincent Parreira ou Périphériques. Il publie régulièrement dans les revues d'architecture françaises et étrangères. Parmi ses ouvrages déjà parus, on trouve Les Architectes de la Défense, Dominique Carré Editeur, 2011, Pavillon France, Archibook, 2010, Charleroi, Art déco, l'hôtel de ville, AAM Editions, 2016, ou encore The Architecture of Jacques Ferrier, Thames & Hudson, 2016. En marge de cette pratique, Luc Boegly mène une recherche générique sur le paysage urbain, la nuit. Il poursuit ce travail tout au long de ses déplacements en France ou à l'étranger.

Download and Read Online Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles De Editions Norma #HB6RMTNE9QL

Lire Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles par De Editions
Norma pour ebook en ligneTours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles
par De Editions Norma Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres
bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne,
livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs
livres pour lire les livres Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles
par De Editions Norma à lire en ligne.Online Tours, métamorphoses d'une ville : Architecture et urbanisme
XIXe-XXIe siècles par De Editions Norma ebook Téléchargement PDFTours, métamorphoses d'une ville :
Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles par De Editions Norma DocTours, métamorphoses d'une ville
: Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles par De Editions Norma MobipocketTours, métamorphoses
d'une ville : Architecture et urbanisme XIXe-XXIe siècles par De Editions Norma EPub

HB6RMTNE9QLHB6RMTNE9QLHB6RMTNE9QL