



## Madame Grès : La couture à l'oeuvre



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Madame Grès : La couture à l'oeuvre

*Olivier Saillard, Collectif*

**Madame Grès : La couture à l'oeuvre** Olivier Saillard, Collectif

 [Télécharger Madame Grès : La couture à l'oeuvre ...pdf](#)

 [Lire en ligne Madame Grès : La couture à l'oeuvre ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Madame Grès : La couture à l'oeuvre Olivier Saillard, Collectif

---

204 pages

Présentation de l'éditeur

Germaine Krebs (1903-1993) ouvre sa propre maison de couture à l'enseigne de Grès (anagramme du prénom de son mari, le peintre Serge Cezrefkov) en 1941, après avoir été l'associée en 1933 d'Alix Barton. Plus connue sous le nom d'Alix, la maison se fait remarquer par de remarquables tenues de plage. Dès ces années là, Alix se distingue par l'utilisation de matériaux comme le jersey de soie que la couturière drape à l'antique. Madame Grès n'abandonnera jamais cette recherche minutieuse qui de petits plis en petits plis fixés construit des robes savantes, inoubliables. L'extrême longévité de la Maison Grès n'a d'égale que l'autonomie de création et le caractère obstiné qui caractérise les modèles, manifestes de haute couture plus que de mode. Madame Grès, est au-delà des modes. Elle se voulait sculpteur, ne cessera-t-elle jamais de répéter. « Je voulais être sculpteur. Pour moi, c'est la même chose de travailler le tissu ou la pierre ». Ses robes, asymétriques souvent, drapées à l'antique, ou volumétriques quand elle use de la faille ou du taffetas sont à ce titre des sculpteurs molles pour le corps. Constante en dépit des engouements, des modes subites, Madame Grès fait figure d'artiste au sein des métiers de la haute couture qu'elle préside en qualité de présidente de la chambre syndicale à partir de 1972. Ses robes du soir presque toujours monochromes dans une gamme de ton éteints bien à elle, traversent le XXe siècle sans s'altérer. Ainsi dans les années 70, ses créations sont encore très largement publiées dans Vogue, photographiées par Guy Bourdin par exemple. Ses ensembles de jour, injustement méconnus du grand public font référence chez les couturiers et les créateurs d'aujourd'hui. Maître de la couture au même titre que C Balenciaga ou M Vionnet, Madame Grès n'a pour autant jamais eu d'exposition monographique à Paris. Il s'agit de présenter la première rétrospective consacrée à Madame Grès, dans le cadre de Galliera Hors les Murs et particulièrement au musée Bourdelle, un musée-atelier dans lequel ses robes sculptées trouveront, plus que nul par ailleurs une place naturelle et légitime.

Download and Read Online Madame Grès : La couture à l'oeuvre Olivier Saillard, Collectif

#Y9H2WK4IXP3

Lire Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif pour ebook en ligne  
Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres  
Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif à lire en ligne.  
Online Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif ebook  
Téléchargement PDF  
Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif Doc  
Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif Mobipocket  
Madame Grès : La couture à l'oeuvre par Olivier Saillard, Collectif EPub

**Y9H2WK4IXP3Y9H2WK4IXP3Y9H2WK4IXP3**