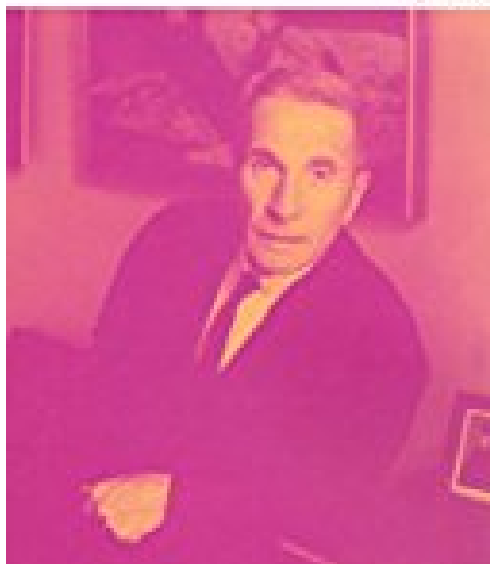


Dino Buzzati
Les nuits difficiles

Robert Laffont
imagine & culture



Les Nuits difficiles



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Nuits difficiles

Dino Buzzati

Les Nuits difficiles Dino Buzzati

 [Télécharger Les Nuits difficiles ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Nuits difficiles ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Nuits difficiles Dino Buzzati

324 pages

Extrait

Le Croquemitaine

L'ingénieur Roberto Paudi, directeur adjoint de la COMPRAX et assesseur à l'Urbanisme, piqua une colère le soir où il surprit la gouvernante Esther qui, pour mettre fin à un caprice du petit Franco, lui disait :

«Attention, si tu n'es pas sage, cette nuit le Croquemitaine viendra.»

On ne pouvait pas tolérer, selon lui, que pour élever les enfants on eût encore recours à des superstitions imbéciles qui pouvaient faire naître dans un psychisme encore fragile des complexes pénibles. Il fit des reproches à la jeune fille qui partit en pleurant et il coucha lui-même le petit garçon, lequel ne tarda pas à se tranquilliser.

La même nuit, le Croquemitaine, voletant à mi-hauteur comme il faisait toujours, se présenta dans la chambre où l'ingénieur Paudi dormait seul, lui procurant quelques minutes d'émotion forte.

Le Croquemitaine, c'est bien connu, assumait des formes différentes selon les pays et les usages locaux.

Dans cette ville, depuis des temps immémoriaux, il avait l'apparence d'un animal gigantesque, de couleur noirâtre, dont la silhouette avait quelque chose de l'hippopotame et du tapir. Horrible à première vue. Mais à le bien observer avec un oeil sans passion, on remarquait, à cause du pli bienveillant de la bouche et de la lueur presque de tendresse dans les pupilles relativement minuscules, une expression qui n'avait rien de méchant.

Bien sûr, dans des circonstances d'une certaine gravité, il savait faire trembler et pouvait devenir terrifiant.

Mais le plus souvent, il accomplissait sa besogne avec discrétion. S'approchant du petit lit de l'enfant à corriger, il ne le réveillait même pas, se limitant à entrer dans ses rêves, où il laissait, c'est évident, une trace impérissable. On sait bien, en effet, que les rêves des enfants même les plus petits ont une capacité illimitée et accueillent sans effort aussi bien des mastodontes comme le Croquemitaine, qui y trouvent assez de place pour accomplir tous leurs tours avec une liberté entière.

Naturellement, quand l'antique créature se présenta à l'ingénieur Paudi, elle n'avait pas un visage trop débonnaire, puisqu'elle avait emprunté, en l'agrandissant bien sûr, la physionomie du professeur Gallurio, qui avait été depuis deux mois nommé commissaire extraordinaire pour la COMPRAX, société qui se trouvait dans une passe difficile. Et ce professeur Gallurio, homme très sévère, pour ne pas dire intraitable, était justement la bête noire de Paudi, dont la position éminente dans l'affaire risquait, sous ce régime de contrôle, d'être sérieusement compromise.

Paudi, qui s'était réveillé baigné d'une transpiration glacée, eut le temps de voir le visiteur qui s'éclipsait en traversant le mur (la fenêtre n'était pas assez grande pour une telle masse) et qui lui montrait le dôme monumental de son postérieur. Présentation de l'éditeur

On retrouve dans ces nouvelles l'extraordinaire don de Buzzati, où l'économie et la précision se mêlent à l'aisance dans le passage du naturel au surnaturel, souvent par le chemin de l'humour. Buzzati y joue, avec une virtuosité presque douloureuse, de ces clairs-obscurs de la réalité qui, dit-il, "transforment les pauvres apparences du jour en un paradis où il serait beau de sombrer pour toujours" - un paradis qui est celui de "l'imagination survivante", dans sa lutte contre "un monde civilisé qui ne la laissera plus jamais en paix". Ces nouvelles, initialement publiées dans la collection "Pavillons" en deux recueils, sous les titres *Les Nuits difficiles* et *Le Rêve de l'escalier*, sont aujourd'hui réunies en un seul volume conforme à l'édition originale italienne, *Le Notti difficili*.

Biographie de l'auteur

Dino Buzzati naît le 16 octobre 1906 et meurt le 28 janvier 1972. Journaliste pendant plus de quarante ans au *Corriere della Sera*, où il est passé avec aisance du rôle de chroniqueur à celui de critique d'art ou de correspondant de guerre, il a laissé une œuvre littéraire qui compte parmi les plus importantes du xxe siècle.

Devenu célèbre avec *Le Désert des Tartares* (1940), il a écrit quatre autres romans et de très nombreuses nouvelles ("Le K", "Panique à la Scala"), pour la plupart fantastiques, mais également des poésies, des contes pour enfants, des livrets d'opéra, ainsi qu'un grand nombre de pièces de théâtre. Dessinateur et peintre, enfin, il a illustré certaines de ses œuvres, créé des décors de théâtre et peint de multiples tableaux

Download and Read Online Les Nuits difficiles Dino Buzzati #EJZOT3Y0M9I

Lire Les Nuits difficiles par Dino Buzzati pour ebook en ligneLes Nuits difficiles par Dino Buzzati
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Les Nuits difficiles par Dino Buzzati à lire en ligne.Online Les Nuits difficiles par Dino Buzzati ebook
Téléchargement PDFLes Nuits difficiles par Dino Buzzati DocLes Nuits difficiles par Dino Buzzati
MobipocketLes Nuits difficiles par Dino Buzzati EPub
EJZOT3Y0M9IEJZOT3Y0M9IEJZOT3Y0M9I