



## Nicolas de Staël : Peintures et dessins



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Nicolas de Staël : Peintures et dessins

*Jean-Claude Marcadé*

## Nicolas de Staël : Peintures et dessins Jean-Claude Marcadé

Nicolas de Staël (1914-1955) a quitté la vie à l'âge de 41 ans après avoir mené la peinture à une incandescence inconnue jusqu'alors. On ne comprend pas ce peintre d'origine russe si l'on ne prend pas en compte la synthèse, unique dans l'art européen de son temps, entre le prisme pictural nordique et le prisme pictural byzantin méditerranéen. C'est la grille de lecture qui éclaire le regard de Jean-Claude Marcadé tout au long de cette monographie. L'auteur voit un lien essentiel entre l'énergie sublimée de la couleur dans l'icône et les unités colorées de nombreux tableaux de Nicolas de Staël, tout particulièrement dans l'ultime phase de sa création. L'iconique flamboie dans son authentique visée : l'au-delà de la représentation, la visibilité apparaissant au sein de l'invisibilité, venant à la naissance à travers elle. En d'autres termes : l'abstraction essentielle faisant se manifester, se révéler les objets et les êtres. Sans parler des " rouges staëliens dans leur sublime simplicité, ces rouges de toutes les nuances, des sourdes aux transparentes, des carmins, des cramoisis aux pourpres et aux vermillons, ces rouges ont la même énergie que dans la peinture d'icône orthodoxe ". Et pourtant, dans son art, Nicolas de Staël apparaît, à première vue, parmi les génies issus de l'Empire russe, comme le plus " français ". Ses premières abstractions sont, certes, pleines de violence, mais il saura se plier à la discipline française. On ne saurait cependant le réduire à ça : c'est l'apport capital de la lecture novatrice que nous propose Jean-Claude Marcadé ici que de restituer l'impact de Ravenne, de l'art roman et de la lumière de la Sicile dans l'art fulgurant de cet artiste qui est passé dans le ciel de la peinture tel une comète. Une iconographie exceptionnelle de près de 300 œuvres est réunie ici avec, pour la première fois, une présentation de l'œuvre graphique substantielle.

 [Télécharger Nicolas de Staël : Peintures et dessins ...pdf](#)

 [Lire en ligne Nicolas de Staël : Peintures et dessins ...pdf](#)

411 pages

Présentation de l'éditeur

Nicolas de Staël (1914-1955) a quitté la vie à l'âge de 41 ans après avoir mené la peinture à une incandescence inconnue jusqu'alors. On ne comprend pas ce peintre d'origine russe si l'on ne prend pas en compte la synthèse, unique dans l'art européen de son temps, entre le prisme pictural nordique et le prisme pictural byzantin méditerranéen. C'est la grille de lecture qui éclaire le regard de Jean-Claude Marcadé tout au long de cette monographie. L'auteur voit un lien essentiel entre l'énergie sublimée de la couleur dans l'icône et les unités colorées de nombreux tableaux de Nicolas de Staël, tout particulièrement dans l'ultime phase de sa création. L'iconique flamboie dans son authentique visée : l'au-delà de la représentation, la visibilité apparaissant au sein de l'invisibilité, venant à la naissance à travers elle. En d'autres termes : l'abstraction essentielle faisant se manifester, se révéler les objets et les êtres. Sans parler des " rouges staëliens dans leur sublime simplicité, ces rouges de toutes les nuances, des sourdes aux transparentes, des carmins, des cramoisis aux pourpres et aux vermillons, ces rouges ont la même énergie que dans la peinture d'icône orthodoxe ". Et pourtant, dans son art, Nicolas de Staël apparaît, à première vue, parmi les génies issus de l'Empire russe, comme le plus " français ". Ses premières abstractions sont, certes, pleines de violence, mais il saura se plier à la discipline française. On ne saurait cependant le réduire à ça : c'est l'apport capital de la lecture novatrice que nous propose Jean-Claude Marcadé ici que de restituer l'impact de Ravenne, de l'art roman et de la lumière de la Sicile dans l'art fulgurant de cet artiste qui est passé dans le ciel de la peinture tel une comète. Une iconographie exceptionnelle de près de 300 œuvres est réunie ici avec, pour la première fois, une présentation de l'œuvre graphique substantielle. Biographie de l'auteur Jean-Claude Marcadé est chercheur au CNRS, spécialiste des arts novateurs du premier quart du XXe siècle, en particulier ceux de Russie et d'Union soviétique (entre autres, il a consacré une monographie à Malévitch qui fait autorité, publié 4 tomes des écrits de ce peintre et une somme sur l'Avant-garde russe, 1907-1927). Conseiller scientifique, il a été commissaire de plusieurs expositions dans des musées : entre autres, " La Russie à l'avant-garde - 1900-1935 ", à Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 2005-2006 ; " Rétrospective Malévitch ", à Barcelone, La Pedrera, et au musée des Beaux-Arts de Bilbao, 2006 ; " Rétrospective Rodtchenko ", Barcelone, La Pedrera, 2008-2009.

Download and Read Online Nicolas de Staël : Peintures et dessins Jean-Claude Marcadé #4RO0NVI5932

Lire Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé pour ebook en ligne Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé à lire en ligne. Online Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé ebook Téléchargement PDF Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé Doc Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé Mobipocket Nicolas de Staël : Peintures et dessins par Jean-Claude Marcadé EPub

**4RO0NVI59324RO0NVI59324RO0NVI5932**