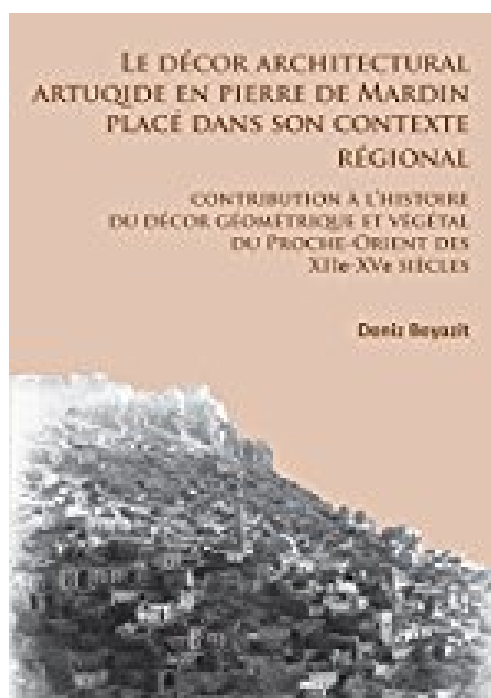




Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles

Deniz Beyazit

**Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional:
Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles**
Deniz Beyazit

 [Télécharger Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mar ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles Deniz Beyazit

574 pages

Présentation de l'éditeur

The Artuqids were one of the successor dynasties that rose to power in the aftermath of the eleventh-twelfth century invasion of Western and Central Asia by the Seljuq Turks. While the political power of the Artuqids was limited to the Diyar Bakr, a small region in northern Jazira corresponding to Southeastern Turkey, their artistic legacy is noteworthy. The many surviving Artuqid monuments, built over three hundred years (early 12th - early 15th century), and their decoration exemplify the mastery of stone carving which is reflected in intricate designs and motifs. Mardin, alongside other Artuqid centers such as Amid, Mayyafariqin and Hisn Kayfa, was set within a larger zone of diverse Christian and Islamic artistic traditions. This book defines Mardin's artistic context in relation to the other Artuqid centers, as well as the neighboring zones that encompass Anatolia, the Caucasus, Iran, Iraq, Syria and Egypt. During the Artuqid period an original style developed in Mardin and the Diyar Bakr, which itself was rooted in a well-established local school of stone carving. Connected with Christian traditions found in the Syriac Tur 'Abdin and in Late Antique Syria, the decoration also compares with that of monuments in Armenia and Georgia, and resonates with artistic practices seen in areas controlled by the regional Muslim powers of the time: the Zangids, Ayyubids, Mameluks, Great and Anatolian Seljuqs and the Ilkhanids. The Artuqid buildings reflect the spirit of the time, when the Jazira served as an artistic platform, fostering the circulation of ideas that led to new inspiration, and open-minded rulers and patrons, curious and receptive to new creations, stimulated the creative efforts of architects, stone carvers and craftsmen. The decorated monuments also attest to the existence of significant economic wealth and the need to commission sophisticated buildings that magnified the political and social status of the ruling elite's.

Biographie de l'auteur

Dr. Deniz Beyazit, spécialiste de l'art médiéval islamique et ottoman, est conservatrice assistante au département des arts de l'Islam du Metropolitan Museum of Art à New York. Diplômée de La Sorbonne, elle est également chercheuse associée de l'Institut Français d'Études Anatoliennes d'Istanbul. Elle a été Barakat Trust PostDoctoral Fellow au Khalili Research Centre à Oxford (2009 - 10), et a enseigné l'art islamique à l'Université de Zurich. Hormis ses nombreuses conférences et publications traitant de sujets variés sur l'art islamique, elle a aussi édité l'ouvrage *At the Crossroads of Empires: 14th-15th Century Eastern Anatolia* (Varia Anatolica, 2012). Au Met, elle a participé à la réinstallation des nouvelles salles du département des arts de l'Islam (rouvertes en 2011) et a organisé l'exposition inaugurale *The Making of a Collection: Islamic Art at the Met*. Parmi d'autres projets, elle a notamment organisé celui de *Carpets of the East in Paintings from the West*. Avec ses collègues, Dr. Sheila Canby et Martina Rugiadi, elle a collaboré à la mise en place de l'exposition *Court and Cosmos: The Great Age of the Seljuqs* (25 avril-24 juillet 2016) et a coécrit le catalogue qui l'accompagne.

Download and Read Online Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles Deniz Beyazit #O784GHPMDTR

Lire Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit pour ebook en ligneLe Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit à lire en ligne.Online Le Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit ebook Téléchargement PDFLe Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit DocLe Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit MobipocketLe Decor Architectural Artuqide En Pierre De Mardin Place Dans Son Contexte Regional: Contribution a L'histoire Du Decor Geometrique Et Vegetal Du Proche-orient Des XIIe-XVe Siecles par Deniz Beyazit EPub
O784GHPMDTRO784GHPMDTRO784GHPMDTR