



Conversación con Manuel Borja-Villel



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Conversación con Manuel Borja-Villel

Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel

Conversación con Manuel Borja-Villel Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel

Esta conversacio?n sigue cronolo?gicamente el trayecto profesional de Manuel Borja-Villel, el responsable museográfico español que goza actualmente de mayor prestigio internacional. Los tres capi?tulos que la componen corresponden a sus periodos sucesivos al frente de la Fundacio? Antoni Ta?pies, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofi?a, la instituci?n que actualmente dirige.

Se trata de la primera biografi?a intelectual y profesional de Borja-Villel, a trav?s de la cual se comentan tambi?n las sucesivas coyunturas de la relacio?n entre el arte, las poli?ticas pu?blicas de cultura y la situacio?n de la democracia en nuestro pa?s desde 1990. El libro plantea en su conjunto una serie de reflexiones que nos han parecido u?tiles a la hora de pensar co?mo la ciudadani?a puede inducir cambios institucionales, y viceversa, co?mo se pueden gobernar las instituciones ponie?ndolas al servicio de la gente.

Est? claro que la cultura y sus instituciones no pueden quedar al margen de los grandes retos pol?ticos de nuestra e?poca. Justamente ahora se dan las condiciones para que cobren forma nuevos tipos de instituciones.
- Manuel Borja-Villel

 [T?l?charger Conversaci?n con Manuel Borja-Villel ...pdf](#)

 [Lire en ligne Conversaci?n con Manuel Borja-Villel ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Conversación con Manuel Borja-Villel** Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel

304 pages

Quatrième de couverture

Esta conversacio?n sigue cronolo?gicamente el trayecto profesional de Manuel Borja-Villel, el responsable museográfico español que goza actualmente de mayor prestigio internacional. Los tres capi?tulos que la componen corresponden a sus periodos sucesivos al frente de la Fundacio? Antoni Ta?pies, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofi?a, la instituci?n que actualmente dirige. Se trata de la primera biografi?a intelectual y profesional de Borja-Villel, a través de la cual se comentan también las sucesivas coyunturas de la relacio?n entre el arte, las poli?ticas pu?blicas de cultura y la situacio?n de la democracia en nuestro pai?s desde 1990. El libro plantea en su conjunto una serie de reflexiones que nos han parecido u?tiles a la hora de pensar co?mo la ciudadani?a puede inducir cambios institucionales, y viceversa, co?mo se pueden gobernar las instituciones ponie?ndolas al servicio de la gente. Está claro que la cultura y sus instituciones no pueden quedar al margen de los grandes retos políticos de nuestra e?poca. Justamente ahora se dan las condiciones para que cobren forma nuevos tipos de instituciones. – Manuel Borja-Villel *Biographie de l'auteur*

Manuel Borja-Villel (Burriana, 1957) es director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) de Madrid y uno de los gestores institucionales de cultura españoles con mayor prestigio internacional. Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València (1980), completó sus estudios en la Yale University (1981-1982) y en la City University of New York (1982-1987), doctorándose en el Departamento de Arte de la Graduate School de esta última universidad (1989). Durante su formaci?n en Estados Unidos disfrutó de la beca Fullbright y la Kress Foundation Fellowship. Ha dirigido tres de las más importantes instituciones artísticas del Estado español: la Fundació Tàpies de Barcelona (1990-1998), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA, 1998-2008) y desde 2008 hasta hoy el Museo Reina Sofía. Ha comisariado exposiciones monográficas sobre algunos de los artistas más importantes del siglo pasado: Marcel Broodthaers, Lygia Clark, James Coleman, Óyvind Fahlström, Luis Gordillo, Hans Haacke, Raymond Hains, Antoni Muntadas, Michelangelo Pistoletto, Nancy Spero, Antoni Tàpies, Krzysztof Wodiczko y un largo etcétera. Se le reconoce también por sus exposiciones de tesis, que ha producido o comisariado en colaboraci?n con especialistas como Bernard Blistène, Jean-François Chevrier, Serge Guilbaut o John G. Hanhardt, entre las cuales cabe resaltar *Los límites del museo* (1995), *La ciudad de la gente* (1996), *Antagonismos. Casos de estudio* (2001), *Arte y utopía: la acci?n restringida* (2004), *Bajo la bomba. El jazz de la guerra de imágenes transatlántica. 1946-1956* (2007), *La invenci?n concreta* (2013) o *Playgrounds. Reinventar la plaza* (2014).

Marcelo Expósito (Puertollano, 1966) reside actualmente entre Barcelona y Buenos Aires. Ejerce su actividad desde hace casi tres décadas como artista, crítico, ensayista, editor, traductor y gestor cultural. Ha impartido docencia o mostrado su trabajo en instituciones académicas y autónomas de Europa y América Latina como el Programa de Estudios Independientes del MACBA (Barcelona), la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), la Escola Elisava (Barcelona), el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), el Centro de Investigaciones Artísticas (Buenos Aires) o las universidades de Buenos Aires y La Plata (Argentina). Ha editado o escrito, solo o en colaboraci?n, libros sobre teoría crítica, activismo cultural e historia de las vanguardias artísticas como *Chris Marker. Retorno a la inmemoria del cineasta* (2000), *Historias sin argumento. El cine de Pere Portabella* (2001), *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acci?n directa* (2001), *Brumaria 5. Arte: la imaginaci?n política radical* (2005), *Brumaria 7. Arte, máquinas, trabajo inmaterial* (2006), *Producci?n cultural y prácticas instituyentes* (2008), *Country Europa* (2010), *Los nuevos productivismos* (2010), *Walter Benjamin, productivista* (2013) y *Desinventario. Esquirlas de Tucumán Arde en el Archivo de Graciela Carnevale* (2015). Activo en movimientos sociales contra el neoliberalismo y por la democracia desde principios de los años noventa,

participa actualmente en la plataforma ciudadana Barcelona En Comú. Su cuenta de Twitter es @mrenau.
Download and Read Online Conversación con Manuel Borja-Villel Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja
Villel #ID0UE2A9STZ

Lire Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel pour ebook en ligne
Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel à lire en ligne.
Online Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel ebook
Téléchargement PDF
Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel Doc
Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel Mobipocket
Conversación con Manuel Borja-Villel par Marcelo Expósito Prieto, Manuel Borja Villel EPub
ID0UE2A9STZID0UE2A9STZID0UE2A9STZ