



Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ?

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ?

Eric-Emmanuel Schmitt

Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? Eric-Emmanuel Schmitt



[Télécharger Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-j ...pdf](#)



[Lire en ligne Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? Eric-Emmanuel Schmitt

68 pages

Présentation de l'éditeur

Qui de l'oeuf ou de la poule est arrivé en premier ? Pourquoi une vache n'aurait-elle pas le droit de se prendre pour un papillon ? Où vais-je quand je dors ?

Avec les aventures de Poussin 1er, découvrez comment les doutes et les questionnements existentiels d'un poussin, vont mettre la basse-cour dans tous ses états.

Eric-Emmanuel Schmitt, conteur des temps modernes, associé au génie de Janry, décide de s'exprimer pour la première fois en bande dessinée.

Une savoureuse fable animalière au dessin expressif et truculent découpée en saynètes de quelques pages.

Biographie de l'auteur

Né le 2 octobre 1957, à Jadotville (aujourd'hui Likasi) au Congo, Janry passe les dix premières années de sa vie en Afrique. Lorsqu'il débarque à Bruxelles avec ses parents en 1967, le jeune garçon est déjà un dessinateur compulsif. Pour discipliner ce talent évident pour les images, il s'inscrit dans une école d'arts graphiques et fait ses premières armes dans les fanzines. Adolescent, il fait la connaissance de Stéphane De Becker et de son futur comparse Philippe Tome. Devenu assistant de Dupa, c'est Tome qui le remplace lorsqu'il doit accomplir son service militaire. Une fois revenu de ses obligations, Janry rejoint Tome avec qui il forme un duo prometteur. Assistants de Turk et De Groot, le duo est remarqué par le rédacteur en chef de Spirou, Alain de Kuyssche, qui leur propose d'animer une page ludique hebdomadaire: Jeureka. À deux, ils réalisent une histoire courte intitulée La voix sans maître qui leur vaut l'honneur d'être choisis, à 23 ans à peine, pour reprendre la série "Spirou et Fantasio". Alternant aventure, science-fiction, polar humoristique, le duo apporte une magnifique dynamique à la série "Spirou et Fantasio" qui connaît alors des records de popularité. En 1987, ils racontent l'enfance espiègle de leur héros dans "Le Petit Spirou", nouvelle coqueluche des lecteurs du journal. En 1990, Janry s'octroie une récréation en écrivant les gags de la série "Passe-moi l'ciel" dessinée par Stuf. En 1998, pour leur dernière apparition comme titulaires de la série "Spirou et Fantasio", Tome & Janry font glisser leur héros vers un univers inquiétant et futuriste qui marque les esprits avec son titre énigmatique : "Machine qui rêve". Depuis cet album charnière, Janry poursuit avec gourmandise son travail sur "Le Petit Spirou" et "Passe-moi l'ciel". En 2013, il met son imparable dessin au service d'une nouvelle série née de l'imagination de l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt : "Les Aventures de Poussin Ier". En compagnie de Tome, Janry a réalisé près de trente albums de "Spirou" (petit ou grand), mettant son dessin vif au service du groom le plus célèbre de la bande dessinée. On lui doit également les séries "Passe moi le ciel" avec Stuf et "Poussin Ier" écrite par Eric-Emmanuel Schmitt.

En quelques années, Eric-Emmanuel Schmitt est devenu un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. Né en 1960, normalien, agrégé de philosophie, docteur, il s'est d'abord fait connaître au théâtre avec *Le Visiteur*, cette rencontre hypothétique entre Freud et peut-être Dieu, devenu un classique du répertoire international. Rapidement, d'autres succès ont suivi : "Variations énigmatiques", *Le Libertin*, *Hôtel des deux mondes*, *Petits crimes conjugaux*, *Mes Evangiles*, *La Tectonique des sentiments*, *Kiki Van Beethoven*, *Le journal d'Anne Frank*, une création mondiale avec l'autorisation exceptionnelle de la fondation Anne Frank. Plébiscitée tant par le public que par la critique, ses pièces ont été récompensées par plusieurs Molière et le Grand Prix du théâtre de l'Académie française. Ses livres sont traduits en 43 langues et plus de 50 pays jouent régulièrement ses pièces. Il écrit le *Cycle de l'Invisible*, six récits sur l'enfance et la spiritualité, qui rencontrent un immense succès aussi bien sur scène qu'en librairie : "Milarepa, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Oscar et la dame rose, L'Enfant de Noé, Le sumo qui ne pouvait pas grossir et Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus". Une carrière de romancier, initiée par *La Secte des égoïstes*, absorbe une grande partie de son énergie depuis *L'Evangile selon Pilate*, livre lumineux dont "La Part de l'autre" se veut le côté sombre. Depuis, on lui doit *Lorsque j'étais une oeuvre d'art*, une variation

fantaisiste et contemporaine sur le mythe de Faust et une autofiction, "Ma Vie avec Mozart", une correspondance intime et originale avec le compositeur de Vienne, ce livre sera suivi par "Quand je pense que Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent", constituant ainsi le deuxième volume du cycle "Le Bruit qui pense". S'ensuivent deux recueils de nouvelles : "Odette Toulemonde" et autres histoires, 8 destins de femmes à la recherche du bonheur, inspiré par son premier film, et "La rêveuse d'Ostende", un bel hommage au pouvoir de l'imagination. Dans "Ulysse from Bagdad", il livre une épopée picaresque de notre temps et interroge la condition humaine. Son troisième recueil de nouvelles "Concerto à la mémoire d'un ange", nous présente des héros à qui, un jour, la rédemption est offerte. En 2010 ce roman se voit décerner le prestigieux prix Goncourt de la nouvelle. Dans son dernier roman "La femme au miroir" paru à la rentrée littéraire 2011, il nous présente trois destins, trois aventures singulières, trois femmes infiniment proches tant elles se ressemblent par leur sentiment de différence et leur volonté d'échapper à l'image d'elles-mêmes que leur tend le miroir de leur époque. Tout les éloigne de ce que la société, leur entourage, les hommes ont décidé à leur place. Son quatrième recueil de nouvelles, "Les deux messieurs de Bruxelles", nous dévoile avec délicatesse les secrets de plusieurs âmes. Encouragé par le succès international remporté par son premier film "Odette Toulemonde", il adapte et réalise "Oscar et la dame rose" (2009). Amoureux de musique, Eric-Emmanuel Schmitt a également signé la traduction française des Noces de Figaro et de Don Giovanni. Toujours curieux, il ouvre en permanence de nouvelles portes, tend de nouveaux miroirs, pour notre plus grand plaisir. Il évoque sa passion pour Georges Bizet et Carmen en faisant ses débuts à l'Opéra National de Paris dans Le Mystère Bizet en octobre 2012 Il vit à Bruxelles et toutes ses œuvres en français sont éditées par Albin Michel.

Download and Read Online Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? Eric-Emmanuel Schmitt #68Q3ONF5WJ2

Lire Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt pour ebook en ligneLes aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt à lire en ligne.Online Les aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt ebook Téléchargement PDFLes aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt DocLes aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt MobipocketLes aventures de Poussin 1er - tome 1 - Cui suis-je ? par Eric-Emmanuel Schmitt EPub

68Q3ONF5WJ268Q3ONF5WJ268Q3ONF5WJ2