



## **Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale**

*Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco*

**Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale** Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco



[\*\*Télécharger\*\* Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques ...pdf](#)



[\*\*Lire en ligne\*\* Faire du théâtre avec ses élèves - Technique ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale**  
**Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco**

---

224 pages

Présentation de l'éditeur

Le théâtre, art fédérateur, permet à l'enseignant de **travailler la maîtrise du langage oral**, au cœur des programmes de l'école, par une approche globale des techniques d'expression qui prend appui sur l'imagination et l'invention de ses élèves.

Les auteurs proposent, sous forme de **fiches pratiques**, une approche claire et précise du jeu dramatique avec les élèves : exemples concrets, exercices variés qui sont autant de séances à mettre en œuvre en classe, modèles de séquences, progressions, remédiations, etc. L'enseignant puisera librement dans chacune d'elles pour composer son atelier, en fonction de ses objectifs pédagogiques, des motivations et des capacités de ses élèves, ainsi que du temps dont il dispose. **Points forts** :

- Un ouvrage **pratique et clair** : exercices détaillés, virelangues, exemples de séances types, vocabulaire du théâtre, etc.
- Une **mine d'idées et de conseils** pour aborder le théâtre et l'expression orale avec ses élèves, de façon ponctuelle ou régulière.
- Un ouvrage qui s'adresse aux professeurs des écoles, aux comédiens et metteurs en scènes intervenants en atelier théâtre, aux animateurs, etc. **Sommaire : PARTIE 1 : Faire du théâtre à l'école primaire**
- Techniques théâtrales et expression orale
- Faire du théâtre avec ses élèves
- Quand la lecture devient jeu
- Conseils en vrac
- Mode d'emploi du livre **PARTIE 2 : Entraînement individuel** **PARTIE 3 : Entraînement à deux** **PARTIE 4 : Entraînement en petits groupes** **PARTIE 5 : Entraînement tous ensemble** **PARTIE 6 : Vers la représentation**

- Le choix de la pièce
- Le texte
- La distribution
- La lecture
- Apprendre le texte
- Le travail sur scène
- Le lieu de la représentation
- Les coulisses
- La date de la représentation
- Les costumes et les accessoires
- Les lumières
- Les décors
- La musique et le son
- Le rôle du maître pendant la représentation
- La fin du spectacle

- PARTIE 7 :**
- Le vocabulaire du théâtre
  - Quelques adresses utiles
  - index

**Auteurs :**  
*Sophie Balazard est comédienne, metteur en scène et auteur. Ancienne élève de l'ENSATT, elle est titulaire du DE et du CA en art dramatique.*

*Élisabeth Gentet-Ravasco est dramaturge (une quinzaine de pièces jouées en France et à l'étranger). Elle écrit aussi pour la radio et est titulaire du DE en art dramatique.*

*Ensemble, elles co-dirigent la Compagnie Picrokole (créations de spectacles et ateliers de formation) et*

*animent des ateliers de pratique artistique dans les écoles, collèges, lycées, centres culturels et pour la formation professionnelle. Elles ont co-écrit des ouvrages pédagogiques, notamment Scènes de théâtres pour l'école (2007) et Autres scènes de théâtre pour l'école (2009) dans la même collection.***Le public :**

- professeurs des écoles (cycles 2 et 3)
- comédiens et metteurs en scènes intervenants en atelier théâtre
- animateurs

Biographie de l'auteur  
Sophie Balazard est comédienne, metteur en scène et auteur. Ancienne élève de l'ENSATT, elle est titulaire du DE et du CA en art dramatique. Elisabeth Gentet-Ravasco est dramaturge (une quinzaine de pièces jouées en France et à l'étranger). Elle écrit aussi pour la radio et est titulaire du DE en art dramatique. Ensemble, elles co-dirigent la Compagnie Picrokole (créations de spectacles et ateliers de formation) et animent des ateliers de pratique artistique dans les écoles, collèges, lycées, centres culturels et pour la formation professionnelle. Elles ont co-écrit des ouvrages pédagogiques, notamment Scènes de théâtres pour l'école (2007) et Autres scènes de théâtre pour l'école (2009) dans la même collection.

Download and Read Online Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale

Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco #6QEWF3ADFO4M

Lire Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco pour ebook en ligneFaire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco à lire en ligne.Online Faire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco ebook Téléchargement PDFFaire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco DocFaire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco MobipocketFaire du théâtre avec ses élèves - Techniques théâtrales et expression orale par Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco EPub

**6QEWF3ADFO4M6QEWF3ADFO4M6QEWF3ADFO4M**