



Pouvoirs et savoirs de l'écrit



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pouvoirs et savoirs de l'écrit

Jack Goody, Jean-Marie Privat

Pouvoirs et savoirs de l'écrit Jack Goody, Jean-Marie Privat

 [Télécharger Pouvoirs et savoirs de l'écrit ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pouvoirs et savoirs de l'écrit ...pdf](#)

269 pages

Extrait

Extrait de la présentation :

C'est pendant la Seconde Guerre mondiale, réfugié durant plusieurs mois parmi les paysans analphabètes des Abruzzes que Jack Goody a vécu une expérience ethnologique fondatrice. Ce fut non seulement l'expérience d'une différence voire d'une sorte d'altérité culturelle entre «eux», les montagnards, et «lui», le citadin, mais l'expérience plus décisive encore d'une dépossession culturelle personnelle et inattendue chez un jeune intellectuel cambridgien : vivre sans pouvoir ni lire ni écrire !

Depuis lors, ses recherches sur ce qui différencie, sinon oppose, les cultures orales et les cultures écrites n'ont cessé de s'intensifier et de se diversifier (il est africaniste au départ), quitte à remettre en cause quelques certitudes des sciences historiques et anthropologiques ou même philosophiques sur le sujet.

Certes, Jack Goody a contribué de façon souvent décisive et originale à ouvrir de nombreux chantiers de recherche dans les domaines les plus variés de l'anthropologie historique et sociale (la cuisine, la culture des fleurs, les filiations entre cultures orientales et occidentales, la famille et le mariage, le statut des représentations iconiques, etc.). Ces travaux d'anthropologie des pratiques symboliques ont toujours reçu un écho très important parmi les chercheurs en sciences humaines et sociales.

Mais ce sont sans doute les effets différentiels des modes de communication oraux ou écrits sur la religion, le commerce, le droit, la science, l'organisation de l'État ou encore la littérature qui constituent le fil rouge de ses recherches. Quatre ouvrages majeurs développent, diversifient et approfondissent cette analyse dans une perspective comparative :

- *Literacy in Traditional Societies*, recueil de diverses études anthropologiques et historiques sur des terrains «exotiques» (Somalie, Madagascar, Chine ancienne, Angleterre préindustrielle, etc.) précédées d'une introduction capitale pour la construction de la problématique littératienne et d'un article séminal sur «The Consequences of Literacy».

- *La Raison graphique* étudie l'incidence de la représentation graphique du langage sur la formation des processus cognitifs. Les divers modes d'organisation des données que permet l'écriture (listes, graphiques, tableaux, index, cartes, etc.) sont les conditions culturelles et historiques de constitution d'une logique «scripturale» spécifique, scientifique ou ordinaire.

- *La Logique de l'écriture*. Aux origines des sociétés humaines focalise l'attention sur l'autonomisation du discours religieux écrit, l'émergence de la bureaucratie administrative et politique, l'invention du calcul dans l'univers de l'économie marchande et bancaire et la codification écrite des normes juridiques.

- *Entre l'oralité et l'écriture* réexamine l'influence des premières formes d'écriture sur les littératures orales antiques, le jeu des interactions entre cultures orales et écrites en Afrique occidentale contemporaine et surtout les enjeux de connaissance et de domination liés à la maîtrise des médiations écrites et à leurs apprentissages initiaux.

On peut affirmer, plus généralement, que les concepts fondateurs de «raison graphique» et de «logique de l'écriture» ou encore de «technologies de l'intellect» liées à la «littératie» sont devenus incontournables pour penser les effets de l'écrit sur le rapport à soi et au monde en termes de «domestication» de la pensée sauvage et de rationalisation des activités cognitives et sociales. Présentation de l'éditeur

Les recherches de Jack Goody sur les cultures orales et écrites ont profondément contribué à faire prendre conscience que la langue est un mode de production du social et du cognitif. Tout changement dans les moyens de communication introduit ainsi des modifications majeures dans la nature et la distribution des pouvoirs et des savoirs (papiers d'identité, billets de banque, billets doux...).

L'ordre graphique et le développement des cultures scientifiques ou religieuses, l'oralité rituelle en Afrique et sa mémoire écrite, les «technologies de l'intellect» et les procédures de traitement du texte» ou encore les

pouvoirs historiques et ambivalents du livre, autant de questions «goodiennes» qui font l'objet de recherches constantes mais aussi de vifs débats dans la communauté scientifique internationale.

Dans «Pouvoirs et savoirs de l'écrit» Jack Goody fait le point sur quarante ans de travaux pour lever des malentendus, répondre à des objections, clarifier, approfondir ou nuancer ses propres analyses.

Un authentique «work in progress» au style clair et vif pour tout lecteur passionné par l'univers complexe de l'écrit. Jack Goody est professeur honoraire d'anthropologie sociale à l'université de Cambridge.

Coordination de Jean-Marie Privat Biographie de l'auteur

Jack Goody est professeur honoraire d'anthropologie sociale à l'université de Cambridge.

Download and Read Online Pouvoirs et savoirs de l'écrit Jack Goody, Jean-Marie Privat #G9Y2MLXWPU6

Lire Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat pour ebook en ligne Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat à lire en ligne. Online Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat ebook Téléchargement PDF Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat Doc Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat Mobipocket Pouvoirs et savoirs de l'écrit par Jack Goody, Jean-Marie Privat EPub

G9Y2MLXWPU6G9Y2MLXWPU6G9Y2MLXWPU6