



BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54

Stendhal

BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 Stendhal

 [Télécharger BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 ...pdf](#)

 [Lire en ligne BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 Stendhal

640 pages

Amazon.fr

Au rouge des armes, Julien Sorel préfèrera le noir des ordres. Au cours de son ascension sociale, deux femmes se singularisent, comme pour figurer les deux penchants de son caractère : Madame de Rênal - le rêve, l'aspiration à un bonheur pur et simple - et Mathilde de La Mole - l'énergie, l'action brillante et fébrile. A ces composantes stendhalienne (conception de la vie qui dépasse la stratégie narrative pour s'étendre à l'existence de l'auteur) correspondent deux facettes stylistiques : la sobriété et la restriction du champ de vision. Dans cette *Chronique de 1830*, bien avant l'existence du cinéma donc, Stendhal alterne les prises de vue pour concilier réalisme et romantisme. *Le Rouge et le Noir*, portrait social, est également un roman de l'individualité où le regard des personnages sert de philtre au narrateur et où la cristallisation stendhalienne, cette phase irisée *De l'amour*, trouve un formidable support dans les champs, contrechamps, plongées et contre-plongées. Cette écriture visuelle ajoute à l'analyse une intelligence psychologique profonde.

Inversement, le ton dépouillé permet au romantisme d'éviter le lyrisme abusif et de demeurer ironique envers la société sclérosée de la France de la Restauration. --*Sana Tang-Léopold Wauters* Présentation de l'éditeur Roman de la jeunesse et du désir, roman d'amour ou d'ambition sociale, *Le Rouge et le Noir* propose, sur un rythme soutenu et allègre, un récit étonnamment moderne. Malgré la société conservatrice et figée de la Restauration, la tendre Mme de Rênal, l'exaltée Mathilde de La Mole et surtout l'énergique Julien Sorel ne cessent de lutter pour atteindre leur idéal qui n'est pas celui que leur dictent leur milieu ni leur rang. Écartant le happy end, Stendhal montre cependant que l'on peut toujours, si l'on est prêt à en payer le prix, choisir son destin.

- **Le texte intégral** annoté
- **Un questionnaire bilan** de première lecture
- **Des questionnaires d'analyse** de l'oeuvre
- Trois corpus accompagnés de **questions d'observation**, de **travaux d'écriture** et de **lectures d'images**
- **Une présentation de Stendhal** et de son époque
- Un aperçu du **genre de l'oeuvre** et de sa place dans l'histoire littéraire

UN ESSAI Étude approfondie d'un grand texte classique ou contemporain par un spécialiste de l'oeuvre : approche critique originale des multiples facettes du texte dans une présentation claire et rigoureuse. UN DOSSIER Bibliographie, chronologie, variantes, témoignages, extraits de presse. Eclaircissements historiques et contextuels, commentaires critiques récents. UNE ICONOGRAPHIE Des illustrations nombreuses et variées proposent une interprétation visuelle originale.

Download and Read Online BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 Stendhal #X3ZR67AL2IO

Lire BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal pour ebook en ligneBIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal à lire en ligne. Online BIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal ebook Téléchargement PDFBIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal DocBIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal MobiPocketBIBLIOLYCEE - Le rouge et le noir n° 54 par Stendhal EPub
X3ZR67AL2IOX3ZR67AL2IOX3ZR67AL2IO