



Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique

Claude Gendre

Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique Claude Gendre

 [Télécharger Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les microphones: Guide de l'utilisateur : D ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique Claude Gendre

237 pages

Quatrième de couverture

Le microphone, ou capteur de son, est l'un des éléments essentiels de la chaire électroacoustique dans une prise de son : c'est pourquoi il est indispensable de connaître et de maîtriser cet instrument pour obtenir de bons enregistrements. Le présent ouvrage propose un panorama des capteurs de son, depuis les premiers modèles jusqu'aux plus récents transducteurs numériques. Après un bref historique et quelques rappels de définitions (transducteurs, directivité, courbes de réponse, etc.), chaque chapitre s'attache à décrire le fonctionnement et l'utilisation des différents types de microphones. Ainsi sont traités les microphones à charbon ou à cristal (piézo-électriques), les électrodynamiques à bobine mobile ou à ruban, les électrostatiques à condensateur, à oscillateur haute fréquence, à électrets ou les capteurs numériques, sans oublier les microphones de surface, les micro-émetteurs à radiofréquences et les transducteurs stéréophoniques. Un diagramme de directivité et une courbe de réponse sont donnés pour la plupart d'entre eux. Enfin, des chapitres consacrés à la prise de son stéréophonique et à la fabrication des microphones complètent cet ouvrage qui apporte ainsi l'ensemble des connaissances nécessaires pour réaliser un enregistrement ou une sonorisation de qualité. Ce livre est indispensable aux étudiants qui préparent un examen de techniques audiovisuelles, mais aussi aux prescripteurs et à tous ceux qui effectuent des prises de son et des enregistrements, que ce soient des professionnels ou des amateurs passionnés. Un Compact Disc, contenant 12 plages, enrichit l'ouvrage. Il vous permettra d'apprécier l'utilisation et le rendu sonore de plusieurs microphones. Ces prises de son, souvent réalisées en public pendant des concerts, confèrent à ces documents une authenticité certaine. Biographie de l'auteur

Claude Gendre pratique l'enregistrement sonore depuis 1956, date à laquelle il a construit son premier magnétophone. Il a obtenu de nombreux prix nationaux, un premier prix au concours international du Meilleur Enregistrement sonore (CIMES) en 1977, et, plus récemment, en 1997, le prix de la Direction technique de Radio France. Diplômé de l'Ecole Normal Supérieure de Saint-Cloud, ancien producteur à la radio-télévision-scolaire, auteur de nombreux ouvrages sur les techniques audiovisuelles, ses articles ont été publiés depuis 1964 dans la revue du son, Son-Vidéo-Magazine, Son Professionnel, Cinéma pratique, l'Audiophile et Vidéo-pratique dont il a été le directeur de la rédaction jusqu'en 1997.

Download and Read Online Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique Claude Gendre #BZ3K4RH5XUF

Lire Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre pour ebook en ligneLes microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre à lire en ligne.Online Les microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre ebook Téléchargement PDFLes microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre DocLes microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre MobipocketLes microphones: Guide de l'utilisateur : Du micro à charbon au micro numérique par Claude Gendre EPub

BZ3K4RH5XUFBZ3K4RH5XUFBZ3K4RH5XUF