



The Others



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

The Others

Olivier Cullman

The Others Olivier Cullman

 [Télécharger The Others ...pdf](#)

 [Lire en ligne The Others ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne The Others Olivier Cullman

192 pages

Présentation de l'éditeur

The Others propose un voyage virtuel à travers l'Inde, l'une des sociétés les plus compartimentées au monde mais aussi celle dont la production visuelle est des plus prolifiques. Pour ce travail, Olivier Culmann a choisi d'utiliser sa propre image pour explorer les fantasmes sociaux et ses propres interrogations sur l'altérité.

Passionné par l'imagerie populaire et les codes de mise en scène de la photographie, il a utilisé comme matériau de base une série de portraits rendant compte de la variété des éléments constituant l'identité de l'individu selon sa religion, sa caste, sa classe sociale, sa profession, son origine géographique... Ces portraits se déclinent de façon protéiforme et selon les différents procédés de création iconographique pratiques en Inde : les portraits traditionnels dans des studios photographiques de quartier (voir phase I) ; les portraits avec utilisation de matériels numériques (phase II) ; les recomposition et colorisation de photographies déchirées (phase III) ; et les peintures réalisées à partir de photographies (phase IV). Avec ce travail, Olivier Culmann explore les limites de la photographie et questionne l'élaboration du statut social à travers la construction de l'image de soi.

Biographie de l'auteur

Né en 1970 à Paris, Olivier Culmann est photographe depuis 1992 et membre du collectif Tendance Floue depuis 1996. Sa photographie interroge l'existence, toujours sur le fil du dérisoire et l'absurde. Son travail est traversé par les questions récurrentes de la liberté et du conditionnement. Dans les années 1990, il parcourt plusieurs pays en quête des "mondes de l'école", un travail sur l'institution scolaire, les assujettissements et les insoumissions qui y naissent. Au lendemain des attentats du 11 Septembre, il réalise "Autour, New York 2001-2002", une série consacrée aux spectateurs de l'après-événement, Américains ou touristes venus scruter les ruines du World Trade Center. Les expressions fixées par le photographe fonctionnent en miroirs de notre propre sidération face à la catastrophe. Sa série "Watching TV" (2011) constitue une étape supplémentaire dans son travail de mise en abyme du regard : il immortalise les téléspectateurs du monde entier, scrutant l'état des corps et des âmes face aux échos du monde filtrés par les écrans. Christopher Pinney est anthropologue et historien de l'art. Ses recherches portent sur l'art et la culture visuelle de l'Asie du Sud, plus particulièrement l'histoire de la photographie et la chromolithographie en Inde. Il a notamment écrit *Camera Indica, the Social Life of Indian Photographs* et *The Coming of Photography in India*.

Download and Read Online The Others Olivier Cullman #Z9ACUJ86I4B

Lire The Others par Olivier Cullman pour ebook en ligneThe Others par Olivier Cullman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres The Others par Olivier Cullman à lire en ligne.Online The Others par Olivier Cullman ebook Téléchargement PDFThe Others par Olivier Cullman DocThe Others par Olivier Cullman MobipocketThe Others par Olivier Cullman EPub

Z9ACUJ86I4BZ9ACUJ86I4BZ9ACUJ86I4B