

Colette  
**Lettres à sa fille**  
(1916-1953)



**Lettres à sa fille: (1916-1953)**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


# Lettres à sa fille: (1916-1953)

*Colette*

**Lettres à sa fille: (1916-1953)** Colette

poche.

 [Télécharger Lettres à sa fille: \(1916-1953\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lettres à sa fille: \(1916-1953\) ...pdf](#)

656 pages

Présentation de l'éditeur

Vingt ans après la mort de ma tante, Colette de Jouvenel, unique enfant de Colette et de mon grand-père Henry de Jouvenel, l'heure m'a paru venue de publier la correspondance qu'elle échangea avec sa mère. Elle me l'avait laissée avec mission de le faire " le plus tard possible ". En quelque sorte elle s'en était libérée. Il me fallut cependant une grande détermination. Les lettres ont pour moi un caractère si intime que j'en étais retenue. Colette elle-même ne s'écrit-elle pas à l'occasion de la vente d'une de ses lettres à Robert de Montesquiou-Fezensac " Une lettre est un objet sacré qu'aucune vente ne doit profaner : c'est un scandale intolérable que de disperser aux quatre vents des pensées, des impressions, connues seulement de deux personnes. " Si je me suis laissé convaincre d'ordonner les quelque six cent cinquante pièces de ce puzzle, c'est pour montrer un aspect inconnu de Colette et faire revivre la " Petite Colette ". Ce que je ne pouvais imaginer, c'est que tous les originaux seraient volés chez moi le jour même où le travail s'achevait... Puisse le cambrioleur se souvenir de la phrase ci-dessus et rendre son butin... Quatrième de couverture

«Vingt ans après la mort de ma tante, Colette de Jouvenel, unique enfant de Colette et de mon grand-père Henry de Jouvenel, l'heure me paraît venue de publier la correspondance qu'elle échangea avec sa mère. Elle me la laissa avec mission de le faire "le plus tard possible". En quelque sorte elle s'en libérait. Il me fallut cependant une grande détermination. Les lettres ont pour moi un caractère si intime que j'en étais retenue. Colette elle-même ne s'écrit-elle pas à l'occasion de la vente d'une de ses lettres à Robert de Montesquiou-Fezensac : "Une lettre est un objet sacré qu'aucune vente ne doit profaner : c'est un scandale intolérable que de disperser aux quatre vents des pensées, des impressions, connues seulement de deux personnes." Pendant longtemps aussi, j'ai reculé devant l'ardu travail de chronologie (Colette ne datait presque jamais ses lettres) : j'ouvrais les classeurs et les refermais comme un chirurgien au-dessus d'un cas désespéré. Si je me suis laissé convaincre d'ordonner les quelques six cents cinquante pièces de ce puzzle, c'est pour montrer un aspect de Colette inconnu et faire revivre la "Petite Colette" qui repose à côté de sa mère, au cimetière du Père-Lachaise, à Paris. À mon tour, je me délivrais du poids d'un héritage exceptionnel...Ce que je ne pouvais imaginer, c'est que les originaux allaient disparaître de chez moi, au moment même où le travail s'achevait et partait pour l'imprimerie...»Anne de Jouvenel. Biographie de l'auteur

Colette naît en 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye, dans l'Yonne. Marquée par ce terroir, elle en gardera toujours un goût, un sens de la nature, des fruits, des fleurs, des bêtes, qui imprègne chaque phrase de son œuvre. Venue à Paris, elle épouse, en 1893, Willy, écrivain boulevardier, célèbre par son esprit, et son travail de nègre. Sans tarder Colette prend à son tour la plume pour écrire la fameuse série des Claudine, récits mâtinés d'aventures qui ressemblent à celles de la jeune romancière lancée dans le monde, et qui font scandale. Séparée de son premier mari en 1906, Colette débute une carrière sur les scènes de music-hall, mais surtout elle écrit sous son propre nom : La retraite sentimentale, L'ingénue libertine, Les vrilles de la vigne, La vagabonde, L'envers du music-hall. Remariée avec Henri de Jouvenel, Colette devient journaliste, tout en poursuivant son œuvre. Parmi les titres les plus célèbres de cette époque : Chéri, Le blé en herbe, La naissance du jour. Sa fille, prénommée Colette, plus connue sous le surnom de Bel-Gazou, naît dans cette période faste pour la romancière. A bientôt quarante ans, la Grande Colette appréhende une maternité tardive qui aura tôt fait de prendre la forme d'un amour sincère mais distant. En 1935, après son troisième mariage avec Maurice Goudek, Colette s'achemine peu à peu vers cette figure de " grande dame des lettres " qui sera la sienne. Immobilisée par une arthrite de la hanche, elle continue à écrire dans son appartement du Palais-Royal : L'étoile Vesper, Le fanal bleu. En 1945, elle entre à l'Académie Goncourt. Elle s'éteint à Paris en 1954. Vingt ans après la mort de Bel-Gazou, la publication de cette correspondance entre la mère et la fille approche, par touches éphémères, une relation méconnue de la grande romancière.

Download and Read Online **Lettres à sa fille: (1916-1953) Colette** #OCTXVSPFZ1Y

Lire Lettres à sa fille: (1916-1953) par Colette pour ebook en ligneLettres à sa fille: (1916-1953) par Colette  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Lettres à sa fille: (1916-1953) par Colette à lire en ligne.Online Lettres à sa fille: (1916-1953) par  
Colette ebook Téléchargement PDFLettres à sa fille: (1916-1953) par Colette DocLettres à sa fille: (1916-  
1953) par Colette MobipocketLettres à sa fille: (1916-1953) par Colette EPub

**OCTXVSPFZ1YOCTXVSPFZ1YOCTXVSPFZ1Y**