



25 Petites pièces d'auteurs

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

25 Petites pièces d'auteurs

Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif

25 Petites pièces d'auteurs Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif

 [Télécharger 25 Petites pièces d'auteurs ...pdf](#)

 [Lire en ligne 25 Petites pièces d'auteurs ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne 25 Petites pièces d'auteurs Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif

381 pages

Extrait

Monsieur Leloup entre silencieusement, il examine attentivement les lieux. On entend tout à coup des soupirs amoureux.

MADAME DELAFAURÉ.- Louis... Louis... Tu vas me rendre folle...

monsieur leloup.- Il y a quelqu'un ?

Un temps.

MADAME DELAFAURÉ.- Louis, où es-tu encore passé ?

MONSIEUR LELOUP.- Madame Delafauré ?

MADAME DELAFAURÉ.- C'est toi, Louis ?

Un temps. Madame Delafauré apparaît.

MONSIEUR LELOUP.- Bonjour, madame Delafauré.

MADAME DELAFAURÉ.- Qui êtes-vous ?

MONSIEUR LELOUP.- Monsieur Leloup, employé à la sécurité. Votre porte était mal fermée. Je suis entré pour voir s'il n'y avait pas de problèmes.

MADAME DELAFAURÉ.- Employé à la sécurité ?

MONSIEUR LELOUP.- Je venais pour la canicule, madame.

MADAME DELAFAURÉ.- La canicule ? Il ne fait pas si chaud. En quel mois sommes-nous ?

MONSIEUR LELOUP.- En avril ! Mais la municipalité préfère prendre ses précautions... Ça vous fait quel âge maintenant, madame Delafauré ?

MADAME DELAFAURÉ.- On ne demande pas son âge à une dame !

MONSIEUR LELOUP.- Je ne veux pas être indiscret, madame. C'est seulement pour vérifier que vous y avez droit.

MADAME DELAFAURÉ.- Droit à quoi ?

MONSIEUR LELOUP.- Au cadeau de la municipalité. En quelle année êtes-vous née ?

MADAME DELAFAURÉ.- C'est idiot... J'ai toujours eu des problèmes avec les mathématiques, même quand j'étais toute petite. Mais je revois très bien la photo de mon baptême... L'année doit être écrite derrière. Je l'ai rangée dans un tiroir, quelque part, mais où ? Mon père est en uniforme de poilu... Vous savez, les soldats de la Grande Guerre ! Il me tient dans ses bras sur le parvis de l'église... J'ai une grande robe blanche, tout en broderie anglaise... Ça devait être en mille huit cent... Mille huit cent... Je ne sais plus exactement... Vous devez me prendre pour une idiote...

MONSIEUR LELOUP.- Madame, je suis là pour vous aider...

MADAME DELAFAURÉ.- C'est très gentil à vous.

MONSIEUR LELOUP.- Vous vivez seule ?

MADAME DELAFAURÉ.- Non, avec Louis, mon mari... Seule, je ne pourrais pas.

MONSIEUR LELOUP.- Votre mari ? Où est-il ?

MADAME DELAFAURÉ.- Parti... Pour son travail...

MONSIEUR LELOUP.- Son travail ? Qu'est-ce qu'il fait ?

MADAME DELAFAURÉ.- Il voyage, il se déplace, il apparaît, il disparaît. Je ne sais pas exactement... Mais il s'occupe très bien de moi. Il est toujours là quand j'ai besoin de lui.

MONSIEUR LELOUP.- Vous êtes bien entourée. À votre âge, c'est essentiel !

MADAME DELAFAURÉ.- Nous avons toujours été très unis.

MONSIEUR LELOUP.- Vous avez bien de la chance, madame Delafauré. Tous mes voeux de bonheur.

D'autant plus que j'ai une bonne nouvelle pour vous. Avec ce qui est arrivé l'autre été, la municipalité m'envoie pour vous équiper. Vous avez l'air climatisé ?

MADAME DELAFAURÉ.- Je ne sais pas trop l'air que j'ai... Je crois que mes cheveux ont besoin d'un rendez-vous chez le coiffeur.

MONSIEUR LELOUP.- On s'est mal compris... Donc vous n'avez pas l'air climatisé.

MADAME DELAFAURÉ.- Je préfère ça ! Présentation de l'éditeur

Pour célébrer avec éclat 25 années au service de la littérature dramatique, 25 auteurs de Théâtrales offrent ici une oeuvre inédite. Venus d'horizons géographiques ou culturels différents, familiers de notre catalogue, ces écrivains racontent le monde, creusent le réel et participent à la vitalité du théâtre d'aujourd'hui. Pour chacun, ces pièces marquent une étape dans leur démarche d'écriture et confirment l'originalité et les qualités de leur langue. Usant du monologue ou du dialogue, du récit direct ou du flash-back, en passant par la satire, le loufoque, la mise en abyme ou l'absurde, ils proposent des pièces courtes originales. La diversité des formes s'accompagne aussi d'une variété des thèmes : la faim et la pauvreté ; la famille dévoyée ; les rapports Nord-Sud ; les questions politiques et de sociétés ; la guerre et ses traumatismes ; les deux extrémités de la vie, enfance et vieillesse...

Voici donc 25 inédits, véritables petits bijoux de théâtre.

On y reconnaîtra tout à la fois la patte formelle de l'écriture de chaque auteur, son sens de la dramaturgie, l'exploration de ses thèmes récurrents. Tous les passionnés de théâtre et de littérature, lecteurs ou acteurs, pourront ainsi naviguer avec plaisirs entre les univers personnels de ces poètes.

Bon voyage !

Download and Read Online 25 Petites pièces d'auteurs Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif #IFMJNQUHOK7

Lire 25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif pour ebook en ligne25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres 25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif à lire en ligne.Online 25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif ebook Téléchargement PDF25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif Doc25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif Mobipocket25 Petites pièces d'auteurs par Michel Azama, Howard Barker, Sergi Belbel, Daniel Besnehard, Collectif EPub

IFMJNQUHOK7IFMJNQUHOK7IFMJNQUHOK7