



## Artisans et commerçants du grand turc

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Artisans et commerçants du grand turc**

*Frédéric Hitzel*

**Artisans et commerçants du grand turc** Frédéric Hitzel

 [Télécharger Artisans et commerçants du grand turc ...pdf](#)

 [Lire en ligne Artisans et commerçants du grand turc ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Artisans et commerçants du grand turc Frédéric Hitzel

320 pages

Présentation de l'éditeur

Le 29 mai 1453, Constantinople, la capitale de l'Empire romain d'Orient, tombe sous la coupe des Ottomans. Le sultan Mehmed II décide d'en faire le nouveau centre politique du monde musulman. Istanbul voit rapidement affluer les richesses, se couvrir de monuments somptueux, et devenir l'une des principales places commerciales de la Méditerranée. L'histoire du commerce d'Istanbul se confond alors avec celle de ses marchés et bazars. Son célèbre Grand Bazar forme avec le temps un véritable labyrinthe où s'amoncellent les marchandises les plus diverses et les plus précieuses: soieries, draps, étoffes brodées, bijoux, orfèvrerie, armes. Les caravansérails et ruelles alentour sont affectés à la confection de babouches et bottines, de caftans et de pelisses d'autres, à la fabrication d'objets et mobiliers en cuivre ou en bois d'autres, enfin, à la vente d'essences parfumées, d'onguents, d'électuaires, d'épices et de café du Yémen. Les sultans eux-mêmes aiment s'y promener incognito s'informant des prix, mais aussi pour surprendre les propos du peuple. Le nombre croissant d'habitants de la capitale pose toujours davantage de problèmes d'acheminement, de stockage et de distribution des denrées alimentaires et des matières premières destinées à l'industrie et à l'artisanat local. Ce sont là les défis quotidiens auxquels le gouvernement ottoman doit faire face. **Frédéric Hitzel**, chargé de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire de l'Empire ottoman, est l'auteur de divers ouvrages parmi lesquels *L'empire ottoman, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*. Biographie de l'auteur

Frédéric Hitzel est docteur en histoire (Université de Paris IV-Sorbonne) et diplômé de langue turque (INALCO). Ancien pensionnaire de l'Institut Français d'Études Anatoliennes à Istanbul (1990-1995), il est chargé de recherches au CNRS au Centre d'histoire du Domaine Turc à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Passionné d'art, il a été commissaire de l'exposition « Enfants de langue et drogmans » (Istanbul, Palais de France, 1995), membre du comité scientifique des expositions « Topkapi à Versailles. Trésors de la Cour ottomane » (musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 1999). Il est l'auteur de : *L'Empire ottoman, XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2001. Avec Mireille Jacotin, *Iznik, l'aventure d'une collection. Les céramiques ottomanes du musée national de la Renaissance*, château d'Écouen, Paris, RMN, 2005. *Artisans et commerçants du Grand Turc*, Paris, Les Belles Lettres, 2007. *De Marseille à Istanbul. L'Orient turc de Ziem et de ses contemporains*, Marseille, Images en manœuvres, 2009. Il a traduit de l'ottoman, présenté et annoté : Osmân Agha de Temechvar, *Prisonnier des infidèles. Un soldat ottoman dans l'empire des Habsbourg*, Arles, Sindbad/Actes Sud, 1998.

**Frédéric Hitzel**, who holds a PhD in history from the Sorbonne and a Turkish language degree from INALCO, is a CNRS senior researcher at the Centre d'histoire du Domaine Turc. He has co-organized many exhibits in Turkey and France, and authored numerous works, including another book published by Belles Lettres, *L'Empire ottoman, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles* (2001).

**Jean-Noël Robert**, latiniste et historien de Rome, a publié aux éditions Les Belles Lettres une quinzaine d'ouvrages sur l'histoire des mentalités dans l'Antiquité romaine, parmi lesquels *Les Plaisirs à Rome* (1986, 11<sup>e</sup> édition 2005), *Rome la gloire et la liberté* (2008), *Les Romains et la mode* (2011) ou *L'Empire des loisirs* (Signet, 2011). Il dirige en outre la collection « *Realia* » et celle des « *Guides Belles lettres des civilisations* » dans laquelle il a signé deux volumes, *Rome* et *Les Étrusques*.

Latinist and historian **Jean-Noël Robert** (has already published several works on the history of human behaviour with Les Belles Lettres (including *Les Plaisirs à Rome*, *Les Modes à Rome*, etc.) and contributed to several television documentaries. He is also the Director of Les Belles Lettres "Realia" and "Guide Belles Lettres des Civilisations" collections.

Download and Read Online Artisans et commerçants du grand turc Frédéric Hitzel #4QP3CTZ2B9Y

Lire Artisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel pour ebook en ligneArtisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Artisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel à lire en ligne.Online Artisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel ebook Téléchargement PDFArtisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel DocArtisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel MobipocketArtisans et commerçants du grand turc par Frédéric Hitzel EPub

**4QP3CTZ2B9Y4QP3CTZ2B9Y4QP3CTZ2B9Y**