



## Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums**

*Laurent Blandin*

**Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums** Laurent Blandin

 [Télécharger Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums.pdf](#)

 [Lire en ligne Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums.pdf](#)

## **Téléchargez et lisez en ligne Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums Laurent Blandin**

---

127 pages

Extrait

Introduction de Laurent Blandin

Je suis né en 1969 dans l'ouest de la France, proche du climat maritime. En remontant au plus loin de mes souvenirs, j'ai toujours été attiré par la couleur et la matière grâce à un oncle peintre. J'aimais voir évoluer ses tableaux à l'huile, au gré des années, avec ses jeux de formes rythmés de lumière. Mais c'est après des études aux Beaux-Arts du Mans pendant six ans que j'ai pris toute la mesure de mon envie de créer.

Après avoir testé divers médiums artistiques pour mieux en comprendre les aspects techniques, je me suis dirigé vers la sculpture et le dessin de grand format pendant mes trois dernières années en école d'arts. Là, à travers mes recherches d'écritures, j'ai parfait mon style entre jeu de construction et tension parfaite. J'ai longtemps sculpté l'acier et créé des effets de patines, dans une quête alchimique, au travers d'un vocabulaire de forme.

C'est après quelques années et de nombreuses expositions que j'ai compris que mon écriture devait fusionner, entre sculpture et peinture, par la matière, en haut relief sur toile ! Depuis j'ai sans cesse cherché à comprendre et progresser dans ce sens entre formes et couleurs. Mon histoire picturale avance avec mes lectures et mes voyages.

En parallèle à mon activité de peintre, je suis consultant artistique pour de grandes marques de peinture beaux-arts, j'enseigne le dessin, la peinture, et la sculpture. Mon travail est montré en galeries et espaces d'art contemporain, en France et à l'étranger, en acquisition dans des collections publiques et privées, en édition de catalogues, en publication de méthodes techniques dans des revues spécialisées.

Depuis quelques années j'ai migré vers le sud comme tant de peintres à la rencontre de la lumière, j'y accueille des stagiaires tout au long de l'année.

Car :

«Peindre c'est sculpter la couleur». Présentation de l'éditeur

L'huile et l'acrylique se prêtent à des associations avec des médiums qui permettent de modeler les couleurs, créer des épaisseurs, grâce à des charges minérales telles que poudre de marbre, sable, pigments...

Ici, vous réaliserez des collages fins, des textures, mais aussi des modelages de papier ou de terres qui vous permettront de créer des reliefs sur toile plus imposants et que vous travaillerez avec des liants, des patines, des glacis. Entre formes et empreintes, cet ouvrage multi-techniques vous ouvrira de nouvelles pistes !

Download and Read Online Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums Laurent Blandin  
#HCUNZKIE8J6

Lire Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin pour ebook en ligneSculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin à lire en ligne.Online Sculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin ebook Téléchargement PDFSculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin DocSculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin MobiPocketSculpter la couleur : A l'huile et à l'acrylique, avec les médiums par Laurent Blandin EPub

**HCUNZKIE8J6HCUNZKIE8J6HCUNZKIE8J6**