



La critique architecturale : Questions - Frontières - Dessins



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

311 pages

Extrait

Extrait de l'introduction de Rainier Hoddé et Agnès Deboulet :

RASSEMBLER DES VOLONTÉS CRITIQUES

Comme en d'autres domaines culturels, la critique architecturale instaure la carrière des objets architecturaux en les faisant à la fois connaître et reconnaître. Mais il est d'autant moins aisé de réviser ou de relativiser les assertions et les ignorances de la critique que les publics de l'architecture ne se comptabilisent ni comme les visiteurs d'expositions artistiques ni comme les acheteurs de littérature ou de spectacle vivant. Et lorsque la controverse émerge, elle n'échappe pas à la profonde hétérogénéité des objets architecturaux, qui doivent tantôt suivre la fonction, tantôt affirmer la nécessité contraire d'un geste. La question du jugement des objets architecturaux paraît dès lors pertinente si l'on veut comprendre les raisons de l'architecture, mais ouvrir un tel chantier n'est pas sans inconscience ou présomption, comme en témoigne le présent ouvrage dans lequel des contributions très diverses autour de quelques questions, enjeux et lucidités se substituent modestement à notre ambition initiale d'unifier des éléments épars en un tout cohérent ! C'est ainsi que cet ouvrage commence par ce que des critiques essentiellement français disent de leur métier en remontant le demi-siècle («Positions de critiques») avant de s'ouvrir aux jugements et critères qui s'énoncent hors de ces critiques professionnels («Diffusion et appropriation de la critique») et de se clore provisoirement sur les questions de distance et de conscience consubstantielles à la critique («Points de vue disciplinaires»).

Si cet ouvrage s'organise essentiellement à partir des contributions au séminaire «Les enjeux de la critique en architecture et dans l'enseignement» qui s'est tenu à l'École d'architecture de Nantes le 22 janvier 1999, la genèse de ce dernier s'ancre toutefois dans une expérience pédagogique centrée sur la critique architecturale et menée dans cette même école. C'est à cette occasion que «la» critique architecturale professionnelle s'est ramifiée, puis que se sont dégagées d'autres pratiques non professionnelles de la critique, réinterrogeant ainsi son dessein et ses frontières comme l'esquisse cette introduction.

LE SOUCI DE LA CRITIQUE ARCHITECTURALE : ENSEIGNEMENT, SÉMINAIRE, PUBLICATION

C'est en 1996 que s'ouvre un enseignement optionnel de troisième cycle qui n'aurait pu perdurer et se dépasser sans la participation active de la quinzaine d'étudiants qui le rejoindront pendant les six ans où il sera programmé. Chaque année, l'oeuvre d'un architecte était choisie, étant entendu qu'un des enseignants au moins devait doublement la connaître : en ayant visité ses réalisations, ce qui constitue un préalable à tout enseignement portant sur des objets matériels, et en ayant une certaine connaissance de sa critique, ce qui était ici plus spécifique. Cette oeuvre devait en outre être suffisamment publiée (pour travailler sur documents) et matériellement accessible (afin d'effectuer une visite finale sur place). Chaque étudiant choisissait alors un bâtiment, tentait de le comprendre, d'en éclairer le processus de conception et d'en dégager une lecture interrogative et critique. Dans un deuxième temps, cela donnait lieu à une succession de présentations individuelles dont la confrontation collective mettait progressivement au jour des correspondances entre les bâtiments, ce qui créait des conditions favorables pour oser quelque hypothèse les mettant en relation ou pour soulever des questions plus théoriques sur la lecture de l'oeuvre d'un architecte.

Présentation de l'éditeur

À la différence de la critique architecturale, polarisée sur les projets exceptionnels et quasi absente du débat d'idées, la critique littéraire, théâtrale, cinématographique ou d'art est non seulement présente mais sollicitée par les médias. Aussi, les universités l'enseigne et tout un chacun n'hésite pas à s'y référer. Par ailleurs, l'architecture, surtout moderne ou récente, semble rater son rendez-vous avec le grand public. Pourtant, c'est

la seule production culturelle et matérielle à laquelle nul ne peut échapper dès lors qu'il habite une ville ou parcourt la campagne. Unique recueil exclusivement consacré à la critique architecturale, l'ouvrage rassemble une vingtaine de textes de référence ou d'analyse critique d'auteurs issus d'horizons et de cultures très différents : presse quotidienne ou spécialisée, chroniqueur radio, sociologues, historiens des médias ou de l'architecture. Ensemble, depuis les années 1960, ils interrogent la posture de critique dans un métier plus accoutumé à l'anathème ou à la louange. Une attention particulière est accordée au phénomène de médiatisation actuelle des grands acteurs contemporains de la scène architecturale et l'éclipsé des aspects touchant à l'architecture ordinaire pourtant le lot quotidien de notre environnement habituel. Au-delà de la diversité des mots et débats, affleure la question du rôle de la critique architecturale à influencer ou à transformer le monde bâti.

Download and Read Online La critique architecturale : Questions - Frontières - Dessesins Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif #A7S50PQOXGC

Lire La critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif pour ebook en ligneLa critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif à lire en ligne.Online La critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif ebook Téléchargement PDFLa critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif DocLa critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif MobipocketLa critique architecturale : Questions - Frontières - Desseins par Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, André Sauvage, Collectif EPub

A7S50PQOXGCA7S50PQOXGCA7S50PQOXGC