



The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ?

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ?

Guillaume Bouzard

The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? Guillaume Bouzard



[Télécharger The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a ...pdf](#)



[Lire en ligne The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? Guillaume Bouzard

48 pages

Présentation de l'éditeur

L'auteur ayant appris de la bouche de sa mère mourante qu'il est le fils d'un troll, il part en quête de son géniteur, accompagné de son chien fidèle et bougon. Le traumatisme est néanmoins loin de pouvoir cicatriser : pénétrant en forêt de Brocéliance, endroit où l'on peut être quasi certain de trouver un troll, les surprises tombent sur les têtes de notre duo improbablement crétin. Jubilatoire ! Biographie de l'auteur

18 mars 1968 : le Bouzard naît. En 1975, il lit pour la première fois de sa vie un numéro de 'Spirou' (son père est un abonné de la première heure) et tombe sur "Les Tuniques bleues". C'est le choc ! À partir de ce jour, Bouzard n'a plus qu'une idée en tête : faire de la bande dessinée quand il sera grand. Quelques années plus tard, dans un kiosque, il tombe sur 'Le Petit Psikopat Illustré' (de Paul Carali), et c'est le second choc ! Petit format (facile à chourer) et, surtout, bête comme chou à faire... À partir de ce jour, Bouzard rêve de faire son propre fanzine : en 1986 naît donc 'Caca bémol', fanzine de très bon goût (10 numéros de 1986 à 1996). Durant cette période effrénée de fanzinat où il va bosser pour 'La Pieuvre', 'Jade', 'Goldrush', il affine son style et rencontre ses futurs éditeurs : Six pieds sous terre et Les Requins Marteaux. Sortent alors ses premiers albums : "La nuit du canard garou" (Les Requins Marteaux, 1995), sélectionnée à Angoulême pour le meilleur premier album, "Les Pauvres Types de l'espace" (Six pieds sous terre, 1995), avec Pierre Druilhe, "Plageman" (Six pieds sous terre, 1997), sélectionné pour le prix Coup de coeur à Angoulême), "Ricou et Bigou" (Les Requins Marteaux, 2004)... En parallèle, il bosse pour 'Ferraille', le magazine des Requins Marteaux, et aussi à la Poste, de temps à autre, pour gagner sa vie. En 1997, Carali l'appelle pour bosser au Psikopat, et c'est la consécration. Après, tout s'enchaîne, 'Fluide glacial', 'So Foot', bref, les meilleurs magazines du monde. Après, il va aussi publier des albums de bande dessinée. Avec "Jolly Jumper ne répond plus", il signe un hommage hilarant au plus célèbre cow-boy de la bande dessinée.

18 mars 1968 : le Bouzard naît. En 1975, il lit pour la première fois de sa vie un numéro de 'Spirou' (son père est un abonné de la première heure) et tombe sur "Les Tuniques bleues". C'est le choc ! À partir de ce jour, Bouzard n'a plus qu'une idée en tête : faire de la bande dessinée quand il sera grand. Quelques années plus tard, dans un kiosque, il tombe sur 'Le Petit Psikopat Illustré' (de Paul Carali), et c'est le second choc ! Petit format (facile à chourer) et, surtout, bête comme chou à faire... À partir de ce jour, Bouzard rêve de faire son propre fanzine : en 1986 naît donc 'Caca bémol', fanzine de très bon goût (10 numéros de 1986 à 1996). Durant cette période effrénée de fanzinat où il va bosser pour 'La Pieuvre', 'Jade', 'Goldrush', il affine son style et rencontre ses futurs éditeurs : Six pieds sous terre et Les Requins Marteaux. Sortent alors ses premiers albums : "La nuit du canard garou" (Les Requins Marteaux, 1995), sélectionnée à Angoulême pour le meilleur premier album, "Les Pauvres Types de l'espace" (Six pieds sous terre, 1995), avec Pierre Druilhe, "Plageman" (Six pieds sous terre, 1997), sélectionné pour le prix Coup de coeur à Angoulême), "Ricou et Bigou" (Les Requins Marteaux, 2004)... En parallèle, il bosse pour 'Ferraille', le magazine des Requins Marteaux, et aussi à la Poste, de temps à autre, pour gagner sa vie. En 1997, Carali l'appelle pour bosser au Psikopat, et c'est la consécration. Après, tout s'enchaîne, 'Fluide glacial', 'So Foot', bref, les meilleurs magazines du monde. Après, il va aussi publier des albums de bande dessinée. Avec "Jolly Jumper ne répond plus", il signe un hommage hilarant au plus célèbre cow-boy de la bande dessinée.

Download and Read Online The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? Guillaume Bouzard #8KU05B7HL39

Lire The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard pour ebook en ligneThe Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard à lire en ligne.Online The Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard ebook Téléchargement PDFThe Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard DocThe Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard MobipocketThe Autobiography of a Mitroll, tome 2 : Is Dad a Troll ? par Guillaume Bouzard EPub

8KU05B7HL398KU05B7HL398KU05B7HL39