



Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld

Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès

Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès

Karl Lagerfeld se distingue par son sens de la repartie. Caustique, piquant, paradoxal et plein d'humour, il lance à tous vents piques et formules, au fil d'une conversation passionnante et totalement libre. C'est tout l'esprit de cette conversation, ce qu'elle dit du style, de la mode, de la gloire, de Chanel, des livres, du monde d'aujourd'hui et de lui-même qu'ont recueilli les auteurs du présent ouvrage. Se dessine ainsi le portrait d'un virtuose de la création, cosmopolite émérite, européen convaincu, lecteur acharné, devenu une "icône" non seulement de la mode, mais plus encore d'une culture mondialisée.

 [Télécharger Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl La ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl ...pdf](#)

160 pages

Extrait

L'Irrégulier

Quiconque aura tant soit peu côtoyé Karl Lagerfeld - j'allais dire «le vrai», celui que cachent depuis si longtemps les lunettes noires de la marionnette derrière lesquelles il adore voir sans être vu -, quiconque connaît donc l'autre, ou l'un des autres KL sait combien ce forcené du présent aura été marqué par la longue fréquentation des lettres de La Palatine, de Madame du Deffand ou de Julie de Lespinasse, et par ce qui s'y réfractait d'un art de vivre et d'une rare sophistication intellectuelle. Quiconque l'aura croisé, ou simplement vu à l'écran, sait aussi son incroyable présence d'esprit, ce sens de la pique et de la pointe qui fut l'une des raisons d'être des salons, dont il semble avoir naturellement hérité, précédé en cela par une mère qu'il évoque souvent, comme on le verra, et qui n'aura rien eu à lui envier en termes de repartie. L'esprit de l'escalier n'est pas son fort, fût-ce au prix d'un débit parfois étonnant, et l'on a tôt fait d'être réduit face à lui au rôle de paysan du Danube.

Il y a longtemps que les portes des salons se sont refermées. Il n'est pas interdit de penser que les derniers feux d'une tradition séculaire se seront éteints vers la fin des années soixante, en même temps que disparaissaient, des Noailles aux Vilmorin, les figures d'une mondanité enracinée dans le XIXe siècle.

Moment qui vit aussi l'émergence de nouveaux modes de vie, d'une autre forme de socialité, de registres culturels inédits, et incidemment de ce prêt-à-porter que KL allait accompagner dès ses débuts et si bien mettre à profit ensuite.

Nous voici donc à l'ère du «salon global» où l'échange, plutôt que la conversation, sature l'éther des médias, où une nouveauté chasse instantanément l'autre et où il est essentiel de se tenir toujours sur le fil de l'événement. Et nul ne s'y entend mieux que notre lecteur de Mademoiselle Aïssé, plus par jeu, suppose-t-on, qu'autre chose, lui qui répond libéralement, en polyglotte, aux demandes quotidiennes de la presse écrite comme de ces ondes dont nous sommes maintenant les jouets. Paroles lancées au tout venant, inlassablement reprises et polies, amplifiées, pour finir, planétairement, au point de faire trembler telle frange de cheveux présidentielle outre-Atlantique, mais dont le destin est aussi de se perdre dans le poudroïement du présent. Ce qui n'est sans doute pas pour déplaire à notre héros, insoucieux de la moindre postérité et qui n'aspire, à l'en croire, qu'à se disperser.

Moins prodigues, et pour parer à une telle éventualité, les éditeurs de ce volume se sont donné pour tâche de recueillir ce qui aurait pu disparaître sans laisser de trace autre que le sourire d'un moment. Il en résulte, par facettes (ou chapitres), une sorte d'(auto-) portrait chinois, l'affirmation d'une certaine vision de la vie qui, pour être lacunaire, ne nous semble pas moins donner une image précise et captivante d'un Irrégulier. Il reviendra au lecteur de juger de la vérité du portrait, et de prendre la mesure de l'intelligence et de la complexité d'un personnage qui cherche moins à défier les conventions qu'à affirmer souverainement ses valeurs propres et une forme de justesse. Seul un virtuose du masque et de l'esquive, comme l'est Karl Lagerfeld, peut se donner comme valeur cardinale la lucidité et, dans la mesure de possible, l'absence d'illusion sur soi-même.

Les différents acteurs de ce livre ont au moins un point en commun : la passion, invincible et déraisonnable, de l'imprimé. Moderne, ultramoderne, KL n'en persiste pas moins, dit-on, à acheter ses livres par trois exemplaires, pour en lire un, découper l'autre et envoyer le troisième dans l'une de ses bibliothèques ; moins libéraux, les éditeurs sont, pour les uns, liés au commerce du livre, à tous les sens de l'expression, tandis que l'autre en a fait sa raison d'être, ou de subsister, et il ne se passe guère de jour sans qu'ils n'en ajoutent à leur butin. Il leur aura donc semblé inévitable, lorsque s'imposa l'idée de rendre hommage à la singularité d'un esprit libre, expert en «strong opinions», de lui donner la forme d'un livre, un livre de plus, qu'il pourra ainsi poser au sommet d'une des piles qui l'entourent.

P. M. Revue de presse

« Ce 'lexicon' vaut bien, par sa drôlerie vacharde, les recueils de bons mots du général de Gaulle ou de Sacha Guitry. » --Le Monde

« Les auteurs ont su avec brio restituer, après de fastidieuses recherches, une conversation fragmentaire et involontaire sur le monde, la mode, le style ou l'amour des livres face à la déferlante numérique. Se dessine alors la silhouette d'un homme érudit, intransigeant et confiant, et aussi touchant quand il se met en scène face à une mère autrement plus caustique. » --Madfor

« Une réplique culte à toutes les lignes. » --Stylist Présentation de l'éditeur

« Je suis une sorte de nymphomane de la mode qui n'atteint jamais l'orgasme. » K.L

Que ce soit dans la presse, à la télévision, à la radio ou sur le Net, Karl Lagerfeld se distingue, on le sait par son sens de la repartie. Caustique, paradoxal et plein d'humour, il lance à tous vents piques et formules, au fil d'une conversation passionnante et totalement libre, sans souci d'en garder la moindre trace.

C'est tout l'esprit de cette conversation, ce qu'elle dit du style, de la mode, de la gloire, de Chanel, des livres, du monde d'aujourd'hui... et de lui-même, que se sont proposés de recueillir les compilateurs et éditeurs du présent volume dont le célèbre styliste est, avec sa complicité, l'auteur involontaire.

Se dessine ainsi au fil de ces Karlismes - en même temps que le récit d'une expérience unique - le portrait d'un virtuose de la création, cosmopolite émérite, européen convaincu, lecteur acharné, à l'aise sur tous les continents, devenu une 'icône' non seulement de la mode, mais plus encore d'une culture internationale.

Karl Lagerfeld inspire la mode des podiums et de la rue depuis plus de quarante ans. Il est directeur artistique de la maison Chanel depuis 1983, de la maison Fendi à Rome, il a également créé sa propre marque, Karl Lagerfeld.

Download and Read Online Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès #BPMR3SNQ4AZ

Lire Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès pour ebook en ligneLe monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès à lire en ligne.Online Le monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès ebook Téléchargement PDFLe monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès DocLe monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès MobipocketLe monde selon Karl. Citations choisies de Karl Lagerfeld par Jean-Christophe Napias, Patrick Mauriès EPub

BPMR3SNQ4AZBPMR3SNQ4AZBPMR3SNQ4AZ