



Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius

Pierre-Paul Renders

Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius Pierre-Paul Renders



[Télécharger Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius ...pdf](#)



[Lire en ligne Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Dari ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius Pierre-Paul Renders

64 pages

Présentation de l'éditeur

Présentation de l'éditeur

Un thriller tentaculaire conçu pour se déployer en six volets :

- * Six albums, six protagonistes, six points de vue autour d'une histoire commune.
- * Un thriller qui se lit, s'interprète et se comprend comme une énigme à six clés.
- * Homogénéité graphique entre tous les albums, grâce au travail en studio.
- * Dessin semi-réaliste belge ou le style « Gazzotti ».
- * 6 albums en 2011 formant une histoire complète.

* Chacun est libre de choisir l'ordre de lecture des 6 albums

L'Humanité est sous contrôle. Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains.

Pour produire cette série, le réalisateur Pierre- Paul Renders a rassemblé autour de lui un studio, comme pour les nouvelles séries TV américaines, ou à la grande époque du Journal de Spirou. C'est une équipe de neuf personnes qui a travaillé ensemble, entre la Belgique, la France, l'Espagne et l'Italie, grâce à la magie du net : un créateur scénariste (Pierre-Paul Renders), un scénariste (Denis Lapière), un dessinateur directeur artistique (Mathieu Reynès), quatre dessinateurs (Benjamin Benéteau, Luca Erbetta, Efa, Emil Zuga), une coloriste (Albertine Ralenti) et son assistant. Ensemble, ils offrent aux fans de série franco-belge un formidable thriller de 360 pages. Biographie de l'auteur

Né en 1958 à Namur, Denis Lapière se lance dans des études de sociologie, après avoir un peu goûté aux frissons de la course automobile. Au milieu des années 1980, il fait partie des fondateurs la librairie Tropica BD à Charleroi, qui devient le point de rencontre de bon nombre de dessinateurs. À leur contact, Lapière commence à écrire des scénarios, qui petit à petit trouvent leur place dans le paysage éditorial. Il débute dans Spirou, en fournissant des histoires courtes, puis publie son premier album en 1987 : "Mauro Caldi" avec Michel Constant aux Éditions du Miroir. En 1990, il entame "Charly" avec Magda, un thriller fantastique qui fera frémir plus d'un lecteur du journal Spirou. Dans les années qui suivent, Denis scénarise plusieurs titres de la collection Aire Libre, nouveau terrain d'expression de la bande dessinée adulte aux Éditions Dupuis. Avec Jean-Philippe Stassen, il imagine "Le Bar du Vieux Français", récompensé par de nombreux prix un peu partout dans le monde. Pour Paul Gillon, il écrit "La Dernière des salles obscures" ou le destin d'un producteur de cinéma à travers le vingtième siècle. Tout en continuant ses collaborations adultes (avec Pellejero ou Mezzomo, notamment), Lapière poursuit la réalisation de bandes familiales comme "Ludo" (avec Bailly et Mathy), "Oscar" (avec Durieux) ou une reprise de "Tif et Tondu" (avec Sikorski). Dans les années 2000, Denis Lapière vit plusieurs expériences en tant que scénariste pour le cinéma (avec Pierre-Paul Renders) ou dans un rôle éditorial (il lance les collections "Punaise" et "Puceron" chez Dupuis). Au début des années 2010, il mène de front deux projets d'envergure : la série chorale "Alter Ego" et les nouvelles aventures de "Michel Vaillant" qu'il co-scénarise avec Philippe Graton. Avec près de cent albums à son actif, Denis Lapière fait partie des scénaristes actuels les plus accomplis. Scénariste chevronné avec près de cent albums à son actif, Denis Lapière a touché avec brio à la plupart des genres en bande dessinée. La justesse et l'humanité de ses personnages sont unanimement saluées.

Né en 1963 à Bruxelles, licencié en Philologie Classique (UCL) et diplômé en réalisation (IAD, Louvain-la-Neuve), Pierre-Paul Renders vit à Hennuyères avec son épouse et leurs trois enfants. En sortant de l'IAD, il fonde avec cinq condisciples une maison de production (AA Les Films Belges) pour réaliser leur premier long métrage collectif à sketches, d'un surréalisme bien belge, "Les Sept Péchés Capitaux" (1992) pour lequel il commettra le court métrage "La Tendresse". Après un détour par la télévision et le documentaire (principalement pour Médecins sans Frontières), il réalise, sur un scénario de Philippe Blasband, un 1er long

métrage, atypique et inclassable, "Thomas est amoureux" (2001) primé à Venise, Montréal, Angers, Gérardmer, Paris, Espoo, Buenos Aires... En collaboration avec Denis Lapière, il se lance alors dans l'écriture de "Comme tout le monde", un scénario qui donnera lieu en parallèle à une comédie sociologico-sentimentale (2006, avec Khalid Maadour, Caroline Dhavernas, Thierry Lhermitte, Chantal Lauby...) et à une épaisse BD (dessinée par Rudy Spiessert et parue en 2007 chez Dupuis). En 2006, il imagine le concept de la série "Alter Ego" et la propose à Denis Lapière et aux éditions Dupuis. Depuis 2004, il supervise des exercices d'écriture et de réalisation pour étudiants à l'IAD. Il anime également des stages pour acteurs face à la caméra et pratique occasionnellement le script-doctoring. Depuis 1990, il est aussi chroniqueur BD pour le Journal du Médecin. Ces dernières années, il est devenu accro aux jeux de plateaux, où il peut épancher le trop plein de son tempérament désespérément ludique.

EFA est né à Sabadell, en Espagne. À l'âge de 16 ans, il arrête ses études pour profiter... de la vie. En 1995 il réalise avec des amis son premier fanzine: "Realitat Virtual". À partir de là, il travaille dans un studio de dessins animés et en parallèle comme illustrateur free-lance. Il entre en bande dessinée grâce à une collaboration avec Toni Termens au scénario qui donnera en 2001 la série "Les IcariaDES" (3 tomes et une intégrale parus chez Paquet). En 2002, il se lance dans une série en solo; "RodigueZ" (2 tomes parus chez Paquet également). En 2004, il publie (toujours chez Paquet) "L'Âme du vin", album intimiste qu'il a scénarisé et dessiné. Entre 2007 et 2009, il dessine et colorie la série "Kia Ora" (3 tomes chez Vents d'Ouest, sur un scénario d'Olivier Jouvray et Virginie Ollagnier). En 2008, il rejoint l'équipe d'Alter Ego où il retrouve Mathieu ReynÈs qu'il avait croisé chez Paquet.

Download and Read Online Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius Pierre-Paul Renders
#X8GEF47HB6J

Lire Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders pour ebook en ligne
Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders à lire en ligne.
Online Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders ebook Téléchargement PDF
Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders Doc
Alter Ego - Saison 1 - tome 6 - Alter Ego - Darius par Pierre-Paul Renders EPub
X8GEF47HB6JX8GEF47HB6JX8GEF47HB6J